

16 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE PONFERRADA PREMIOS RETINA 2018

RELACIÓN DE CORTOMETRAJES FINALISTAS para participar en las diferentes **SECCIONES OFICIALES** del Festival:

SO1) UN TOQUE DE HUMOR

CINE Y COMEDIA

“**Aprieta, pero raramente ahoga**” de David Pérez Sañudo. Amania Films. España

“**Artem Silendi**” de Frank Ychou. Triade Films. Francia

“**El Camino de Santiago**” de Mario Monzó. Escac Films. España

“**Kapitalistis**” de Pablo Muñoz Gómez. Roue Libre Production & Origine Films. Bélgica y Francia

“**Suspenso o sorpresa**” de Daniel Bernal. McFly Producciones. Perú

“**Una noche con Juan Diego Botto**” de Teresa Bellón y César F. Calvillo. Cesar Fernández Calvillo Solana. España

SO2) ARQ.

CINE Y ARQUITECTURA

“**Aún me quedan balas para dibujar**” de Ramón Lluís Bande. De la Piedra Producciones. España

“**Die PFörtner**” de Mirko Hans. Alemania

“**Impressio In-Urbe**” de Giuseppe Spina. Accademia di Belle Arti di Bologna, Nomadica y Home Movies. Italia

“**The Divine Way**” de Ilaria di Carlo. L.H.O.O.Q.Films. Alemania

“**Um jardim singular**” de Monica Klemz. UNESA. Brasil

SO3) CON IGUALDAD

CINE CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

“**Clara consiente**” de Ivan Stoessel y Federico Pozzi. Sp Cine. Argentina

“**El niño que quería volar**” de Jorge Muriel. Jaime Bartolomé PC. España

“**Mañana**” de Camilo Palacios. Los Del Frente-Vecinos Audiovisuales y Universidad Manuela Beltrán. Colombia

“**Matria**” de Álvaro Gago. Sombriza Films y Ringo Media. España

“**Talka**” de Leire Egaña. Talka Kolektiboa. España y Perú

“**Woman**” de Adri Sola. Caja de Sombras y Gosua Management. España

SO4) LA MIRADA CRÍTICA

CINE COMPROMETIDO CON LA REALIDAD SOCIAL

“**Distintos**” de Josevi García Herrero. Asindown y Wicker Films. España

“**Irreversible**” de Álvaro G. Company. MAD31. España

“**La pantalla en la calle**” de César de Nicolás y Juan Martínez. Samaria Social y Talent First S.L. España

“**Le Vivre Ensemble**” de José Luis Santos. Factoría de sueños, Films On The Road, Asociación Audiovisual Cántabra, Band on the Bend, Burbuja Films y Sotocine. España

“**Salveger**” de Angelica Germanà Bozza. Alemania, Italia y Turquía

“**Welcome to Europe**” de Celia Hernández y Gabriel Pecot. CEAR (Comisión Española de Ayuda al Refugiado). España

SO5) CON EMOCIÓN

CINE, SENTIMIENTO Y EMOCIÓN

“**Adivina**” de Gonzaga Manso. Películas Pendelton. España

“**Exhalación**” de Al Díaz. Mordisco Films, Montreux Entertainment y The Cherrywood Company. España

“**Lina**” de Dominique Barniaud. Subconscient. Francia

“**Lui Dire**” de Virginia Bach. Dacor Films. Francia

“**Seattle**” de Marta Aledo. Solita Films. España

“**Tweet-Tweet**” de Zhanna Bekmambetova. CGF Animation. Rusia

SO6) LA MIRADA JOVEN

CINE REALIZADO POR JÓVENES DE 16 A 30 AÑOS

“**Cazatalentos**” de José Herrera. 12 Pingüinos, S.L. España

“**Morir en el intento**” de Alumnos/as Escuela de Cine Infantil y Juvenil Cámara y Acción. España

“**Rocco**” de Gerard Nogueira. Escac Films. España

“**Zugzwang**” de Diego Markwalder Gato. EISV (Escuela de Imagen y Sonido de Vigo). España

S07) POR LA INFANCIA

CINE Y DERECHOS DE LA INFANCIA

“**Aazar**” de Alberto Rodríguez. Aazar Team. España

“**La pureza**” de Pedro Vikingo. Hawai Films & Look and Bite. España

“**Médico de Monstro**” de Gustavo Teixeira. Palma Filmes. Brasil

“**Nómada**” de Evgeny Yablokov. Ivanovo Films. España

“**Pez**” de Javier Quintas. Aldeas Infantiles & Sacromonte Films. S.L. España



FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE
PONFERRADA