

## 16 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE PONFERRADA PREMIOS RETINA 2018

- **RETINA UN TOQUE DE HUMOR** y 600 € al mejor trabajo audiovisual de comedia a **“Kapitalistis”** de Pablo Muñoz Gómez y las productoras Roue Libre Production & Origine Films (Bélgica y Francia)
- **RETINA ARQ.** y 600 € al mejor trabajo audiovisual de arquitectura, organizado en colaboración con la Fundación Cultural del Colegio de Arquitectos de León (FUNCOAL) a **“The Divine Way”** de ILaria di Carlo y la productora L.H.O.O.Q.Films (Alemania)
- **RETINA CON IGUALDAD** y 600 € al mejor trabajo audiovisual con perspectiva de género, organizado en colaboración con la Concejalía de Bienestar Social del Ayto. de Ponferrada y el Consejo Municipal de las Mujeres de Ponferrada, a **“El niño que quería volar”** de Jorge Muriel y producida por Jaime Bartolomé PC. (España)
- **RETINA LA MIRADA CRÍTICA** y 600 € al mejor trabajo audiovisual comprometido con la realidad social a **“Salveger (Aniversario)”** de Angelica Germanà Bozza y producida por Ahmet Ay & Angelica Germanà Bozza (Alemania, Italia y Turquía)
- **RETINA CON EMOCIÓN** y 600 € al mejor trabajo audiovisual con sentimiento y emoción a **“Tweet-Tweet”** de Zhanna Bekmambetova y la productora CGF Animation (Rusia)
- **RETINA LA MIRADA JOVEN** al mejor trabajo audiovisual realizado por jóvenes de 16 a 30 años, organizado en colaboración con el Consejo Local de la Juventud de Ponferrada, a **“Zugzwang”** de Diego Markwalder y la productora EISV (Escuela de Imagen y Sonido de Vigo) (España)
- **RETINA POR LA INFANCIA y 600 €** al mejor trabajo audiovisual sobre los derechos de la infancia, organizado en colaboración con el Consejo Municipal de Infancia y Adolescencia de Ponferrada y los Servicios Sociales del Ayuntamiento de Ponferrada, a **“Nómada”** de Evgeny Yablokov y la productora Ivanovo Films (España)

Todos los premios Retina de las secciones oficiales a concurso han sido votados por el público asistente a las proyecciones.

A todos los trabajos ganadores se les entregará un trofeo representativo del Festival (una pieza en cerámica simulando una Retina), un diploma y un laurel de reconocimiento que acredite su condición de mejor película de la sección oficial correspondiente.

A todos los trabajos finalistas de las secciones oficiales, secciones paralelas y ciclos temáticos, que no hayan obtenido premios ni menciones, se les concederá un diploma y un laurel de reconocimiento que acredite su condición de seleccionado en el Festival.

