

## 17 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE PONFERRADA PREMIOS RETINA 2019

- **RETINA UN TOQUE DE HUMOR** y 600 € al mejor trabajo audiovisual de comedia a “**Bodas de oro**” de Lorenzo Tocco y la productora Salvaje Productora (Uruguay y Chile)
- **RETINA ARQ.** y 600 € al mejor trabajo audiovisual de arquitectura, organizado en colaboración con la Fundación Cultural del Colegio de Arquitectos de León (FUNCOAL) a “**Madrid-Atocha**” de Jorge Dayas (España)
- **RETINA CON IGUALDAD** y 600 € al mejor trabajo audiovisual con perspectiva de género, organizado en colaboración con la Concejalía de Bienestar Social del Ayto. de Ponferrada y el Consejo Municipal de las Mujeres de Ponferrada, a “**Nuestra calle**” de Clara Santaolaya y la productora Stop and Play (España)
- **RETINA LA MIRADA JOVEN** al mejor trabajo audiovisual realizado por jóvenes de 18 a 35 años, organizado en colaboración con el Consejo Local de la Juventud de Ponferrada, a “**The Flea**” de Sergio Patón (España)
- **RETINA LA MIRADA CRÍTICA** y 600 € al mejor trabajo audiovisual comprometido con la realidad social a “**Maras**” de Salvador Calvo y la productora Globomedia S.L.U. (España)
- **RETINA CON EMOCIÓN** y 600 € al mejor trabajo audiovisual con sentimiento y emoción a “**La Tierra llamando a Ana**” de Fernando Bonelli y la productora Mayfield Pictures (España)
- **RETINA POR LA INFANCIA** y 600 € al mejor trabajo audiovisual sobre los derechos de la infancia, organizado en colaboración con el Consejo Municipal de Infancia y Adolescencia de Ponferrada y los Servicios Sociales del Ayuntamiento de Ponferrada, a “**Noel**” de Kike Arroyo (España)
- **MENCIÓN ESPECIAL**, otorgada por la organización del Festival, al trabajo audiovisual de animación “**La noria**” de Carlos Baena y la productora NightWheel Pictures (España) por “su gran calidad técnica y cinematográfica”

Todos los premios Retina de las secciones oficiales a concurso han sido votados por el público asistente a las proyecciones.

A todos los trabajos ganadores se les entregará un trofeo representativo del Festival (una pieza en cerámica simulando una Retina), un diploma y un laurel de reconocimiento que acredite su condición de mejor película de la sección oficial correspondiente.

A la Mención Especial del Festival se le concederá un diploma y laurel de reconocimiento.

A todos los trabajos finalistas de las secciones oficiales, secciones paralelas y ciclos temáticos, que no hayan obtenido premios ni menciones, se les concederá un laurel de reconocimiento que acredite su condición de seleccionado en el Festival.



FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE  
PONFERRADA