

## 18 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE PONFERRADA PREMIOS

### PREMIOS RETINA 2020

- **RETINA UN TOQUE DE HUMOR** y 600 € al mejor cortometraje de comedia a **“Intermedio”** de Bernabé Rico y la productora TalyCual Producciones (España)
- **RETINA ARQ.** y 600 € al mejor cortometraje de arquitectura, organizado en colaboración con la Fundación Cultural del Colegio de Arquitectos de León (FUNCOAL) a **“Sísifo”** de Daniel Natoli y las productoras Getting Simple y Periphéria Films (España)
- **RETINA CON IGUALDAD** y 600 € al mejor cortometraje con perspectiva de género, organizado en colaboración con la Concejalía de Bienestar Social del Ayto. de Ponferrada y el Consejo Municipal de las Mujeres de Ponferrada, a **“La historia de todas nosotras”** de Itxaso Díaz para la Fundación Mundubat (España)
- **RETINA LA MIRADA CRÍTICA** y 600 € al mejor cortometraje comprometido con la realidad social a **“Alive”** de Jimmy Olsson y las productoras Makeriet y Light In A Room (Suecia)
- **RETINA CON EMOCIÓN** y 600 € al mejor cortometraje con sentimiento y emoción a **“Vera”** de Laura Rubirola Sala y la productora Malmo Pictures (España)

### OTROS PREMIOS

- **PREMIO FICP LA MIRADA JOVEN** y 300 € al mejor cortometraje realizado por jóvenes de 18 a 35 años, organizado en colaboración con el Consejo Local de la Juventud de Ponferrada, a **“Solsticio de verano”** de Carlota González-Adrio y la productora Escac Films (España)
- **ACCÉSIT VER PARA EDUCAR 2020** y 300 € al cortometraje finalista del programa “Ver para educar 2020” que ha destacado por sus contenidos en educación en valores, a **“El monstruo invisible”** de Javier Fesser y Guillermo Fesser y las productoras Acción contra el hambre y Películas Pendelton (España)
- **ACCÉSIT VER PARA EDUCAR 2020** y 300 € al cortometraje finalista del programa “Ver para educar 2020” que ha destacado por sus contenidos de educación en valores, a **“Refugio”** de Juan Antonio Moreno y la productora Making DOC Producciones (España)
- **ACCÉSIT VER PARA EDUCAR 2020** y 300 € al cortometraje finalista del programa “Ver para educar 2020” que ha destacado por sus contenidos de educación en valores, a **“18 meses descifrando los ojos de Dulce”** de Pedro Roberto Jiménez y la productora Xataka (España)
- **ACCÉSIT VER PARA EDUCAR 2020** y 300 € al cortometraje finalista del programa “Ver para educar 2020” que ha destacado por sus contenidos de educación en valores, a **“Piccolino. Una aventura en la ciudad”** de Giovanni Maccelli y la productora Zampanò Producciones (España)

- **MENCIÓN ESPECIAL a la Mejor Interpretación Femenina** otorgada por la organización del Festival, a la actriz **Luisa Gavasa** por el cortometraje “**María**” de Paco Ruíz y las productoras Japonica Films y Escándalo Films (España)

- **MENCIÓN ESPECIAL a la Mejor Interpretación Masculina** otorgada por la organización del Festival, al actor **Alberto Amarilla** por el cortometraje “**Guiadvisor**” de Álvaro Ortega y la productora Areoca Producciones (España)

Todos los premios de las secciones oficiales a concurso han sido votados por jurados profesionales. Los accésits y las menciones especiales han sido concedidos por la organización del festival.

A todos los trabajos ganadores de los Premios Retina se les entregará un trofeo representativo del Festival (una pieza en cerámica simulando una Retina), un diploma y un laurel de reconocimiento que acredite su condición de mejor película de la sección oficial correspondiente.

Al resto de premios, accésit y menciones especiales se les concederá un diploma y un laurel de reconocimiento.

A todos los trabajos finalistas de las secciones oficiales y secciones paralelas que no hayan obtenido premios, accésit o menciones, se les concederá un laurel de reconocimiento que acredite su condición de seleccionado en el Festival.



FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE  
PONFERRADA