

18 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE PONFERRADA (2020)

BALANCE DE PARTICIPACIÓN:

La Asociación “*Mi Retina me Engaña*”, entidad organizadora del Festival Internacional de Cine de Ponferrada, os comunica que ha finalizado el plazo de envío de películas a concurso de esta 18 edición con un importante nivel de participación. Este año, hemos recibido **1117 películas** entre las seis secciones oficiales a concurso, el programa Ver para Educar y las secciones paralelas. Este es el octavo año que el Festival adquiere la categoría de Internacional y se han registrado 342 películas de diferente procedencia extranjera, lo que supone un porcentaje del 30,64% del número total de participantes. En esta edición, han participado un total de **50 países**, muestra de una gran heterogeneidad y proyección internacional.

La distribución de películas inscritas por países ha sido la siguiente:

Películas españolas: 775

Películas extranjeras: 342

PELÍCULAS EXTRANJERAS

Argentina: 57	Turquía: 4	Taiwán: 1
Francia: 46	Cuba: 3	Ecuador: 1
Brasil: 44	Venezuela: 3	Israel: 1
Colombia: 29	Bolivia: 3	República Checa: 1
México: 21	Panamá: 2	Serbia: 1
Chile: 18	Austria: 2	Macedonia: 1
Italia: 13	Malasia: 2	Países Bajos: 1
Perú: 13	Suiza: 2	Argelia: 1
Rusia: 8	India: 2	Moldavia: 1
Reino Unido: 7	Rumanía: 2	Suecia: 1
Alemania: 7	Croacia: 2	Dinamarca: 1
Egipto: 7	Singapur: 2	Indonesia: 1
Estados Unidos: 7	Polonia: 2	Tailandia: 1
Irán: 5	Corea del Sur: 2	Grecia: 1
Bélgica: 4	Bielorrusia: 1	El Salvador: 1
Portugal: 4	Kosovo: 1	Etiopía: 1
		Emiratos Árabes Unidos: 1

Se han recibido algunas de las producciones más destacadas de esta temporada, distribuidas por Kimuak, Agencia Freak, Marvin&Wayne, The House of Films, Banatu Filmak, Jóvenes Realizadores, Mailuki Films, YAQ Distribución, Line Up Shorts, MMS, Digital 104, Films On The Road, Some Like It Short, Infocortos, Distribution with Glasses, Playtime Audiovisuales, Selected Films, Shorts Distribution, Madrid en Corto, ECAM o ESCAC, entre otros.

La relación de películas recibidas en las distintas secciones oficiales a concurso, el programa “Ver para Educar” y las secciones paralelas ha sido la siguiente:

- **SO1) Un Toque de Humor.** Cine y comedia: 138
- **SO2) Arq.** Cine y arquitectura: 24
- **SO3) Con Igualdad.** Cine con perspectiva de género: 74
- **SO4) La Mirada Crítica.** Cine comprometido con la realidad social: 275
- **SO5) Con Emoción.** Cine, sentimiento y emoción: 170
- **SO6) La Mirada Joven.** Cine realizado por jóvenes de 18 a 35 años: 142
- **Programa “Ver para Educar”.** Valores educativos para la infancia y juventud: 141
- **Secciones Paralelas:** 153

La organización del Festival Internacional de Cine de Ponferrada comunicará los finalistas de las diferentes secciones oficiales a concurso y paralelas a partir del 1 de Septiembre en nuestra web: www.ponferradafilmfestival.com

Los Comités de Selección estarán constituidos por alrededor de 50 personas que visionarán y valorarán todas las películas registradas en esta edición.

Gracias por la atención

Mi Retina me Engaña

www.ponferradafilmfestival.com



FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE
PONFERRADA