

# 19 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE PONFERRADA PREMIOS

## PREMIOS RETINA 2021

- **RETINA UN TOQUE DE HUMOR, 600 € y trofeo** al mejor cortometraje de comedia a “**Loop**” de Pablo Polledri y de las productoras Uniko, Maniac Planet y Movistar+ (Argentina y España)
- **RETINA ARQ, 600 € y trofeo** al mejor cortometraje de arquitectura, organizado en colaboración con la Fundación Cultural del Colegio de Arquitectos de León (FUNCOAL) a “**Max Holzheu. Un legado del brutalismo guatemalteco**” de Carlos Luxo y producido por UFM (Universidad Francisco Marroquín). Escuela de Cine y Artes Visuales (Guatemala)
- **RETINA CON IGUALDAD, 600 € y trofeo** al mejor cortometraje con perspectiva de género, organizado en colaboración con la Concejalía de Bienestar Social del Ayto. de Ponferrada y el Consejo Municipal de las Mujeres de Ponferrada, a “**¿Dónde estabas tú?**” de María Trénor y de la productora On Air Comunicació (España)
- **RETINA LA MIRADA CRÍTICA, 600 € y trofeo** al mejor cortometraje comprometido con la realidad social a “**Cuando no esté Lola**” de Cristina Orosa y Beatriz Romero, de la productora Proamagna (España)
- **RETINA LA MIRADA JOVEN, 300 € y trofeo** al mejor cortometraje realizado por jóvenes de 18 a 35 años, organizado en colaboración con el Consejo Local de la Juventud de Ponferrada, a “**Migrants**” de Hugo Caby, Antoine Dupriez, Aubin Kubiak, Lucas Lermytte y Zoé Devise, de la productora Pôle IIID. Digital & Creative School (Francia)

## OTROS PREMIOS

- **PREMIO ESCUELAS DE IMAGEN & SONIDO y 200 €** al mejor cortometraje de ficción realizado por alumnos/as de Centros de Formación Profesional de Imagen y Sonido a “**El reflejo de otros**” de Esteban Carcelén. IES Luis García Berlanga de Sant Joan d’Alacant (Alicante)
- **PREMIO ESCUELAS DE IMAGEN & SONIDO y 200 €** al mejor cortometraje documental realizado por alumnos/as de Centros de Formación Profesional de Imagen y Sonido a “**Encender la mirada**” de Ricardo Tena. EAV (IES Audiovisual de Vigo)
- **PREMIO ESCUELAS DE IMAGEN & SONIDO y 200 €** al mejor cortometraje de animación realizado por alumnos/as de Centros de Formación Profesional de Imagen y Sonido a “**Oddity**” de Germán Chazarra y Anna Juesas. Centro Barreira Arte+Diseño (Valencia)

- **ACCÉSIT VER PARA EDUCAR 2021** y 150 € al cortometraje finalista del programa “Ver para educar 2021” que ha destacado por sus contenidos en educación en valores, a “**Generación 94**” de Gemma Capdevila y la productora La Taberna Studios (España)

- **ACCÉSIT VER PARA EDUCAR 2021** y 150 € al cortometraje finalista del programa “Ver para educar 2021” que ha destacado por sus contenidos de educación en valores, a “**Umbrellas**” de José Prats y Álvaro Robles, de las productoras Moukda Production y Bígaro Films (Francia y España)

- **ACCÉSIT VER PARA EDUCAR 2021** y 150 € al cortometraje finalista del programa “Ver para educar 2021” que ha destacado por sus contenidos de educación en valores, a “**Súper**” de Víctor Cruz y de la productora Colom Gang (España)

- **ACCÉSIT VER PARA EDUCAR 2021** y 150 € al cortometraje finalista del programa “Ver para educar 2021” que ha destacado por sus contenidos de educación en valores, a “**Packing A Wave**” de Edu Glez y la productora Tropofilms (España)

- **MENCIÓN ESPECIAL a la Mejor Interpretación Femenina**, otorgada por la organización del Festival, a la actriz **Alina Interián** por el cortometraje “**The Woman Under The Tree**” de Karishma Kohli y la productora Under The Tree Productions, Llc. (Estados Unidos)

- **MENCIÓN ESPECIAL a la Mejor Interpretación Masculina**, otorgada por la organización del Festival, al actor **Javier Collado Goyanes** por el cortometraje “**Como cualquier otro**” de Sergi González y las productoras Dionisia Films y LLuerna Creació Audiovisual (España)

- **MENCIÓN ESPECIAL al Mejor Guión**, otorgada por la organización del Festival, al cortometraje “**La banyera**” de Sergi Martí i Maltas y la productora Astrolabi Films (España)

Todos los premios de las secciones oficiales a concurso han sido votados por jurados profesionales. Los accésits y las menciones especiales han sido concedidos por la organización del festival

A todos los trabajos ganadores de los Premios Retina se les entregará un trofeo representativo del Festival (una pieza en cerámica simulando una Retina), un diploma y un laurel de reconocimiento que acredite su condición de mejor película de la sección oficial correspondiente.

Al resto de premios, accésit y menciones especiales se les concederá un diploma y un laurel de reconocimiento.

A todos los trabajos finalistas de las secciones oficiales y secciones paralelas que no hayan obtenido premios, accésit o menciones, se les concederá un laurel de reconocimiento que acredite su condición de seleccionado en el Festival.

