

# 21º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE PONFERRADA PREMIOS

## PREMIOS RETINA 2023

- **RETINA UN TOQUE DE HUMOR, 600 € y trofeo** al mejor cortometraje de comedia a “**Actos por partes**” de Sergio Milán y la productora Belino Productions (España)
- **RETINA ARQ, 600 € y trofeo** al mejor cortometraje de arquitectura, organizado en colaboración con la Fundación Cultural del Colegio de Arquitectos de León (FUNCOAL) a “**Arquitectura emocional 1959**” de León Siminiani y la productora El Gesto Cinematográfico (España)
- **RETINA CON IGUALDAD, 600 € y trofeo** al mejor cortometraje con perspectiva de género, organizado en colaboración con la Concejalía de Bienestar Social y Familia del Ayto. de Ponferrada y el Consejo Municipal de las Mujeres de Ponferrada a “**Alegre y Olé**” de Clara Santaolaya y de las productoras Batiak Films y Suená Perú (España)
- **RETINA MIRADAS EN CORTO, 600 € y trofeo** al mejor cortometraje de cine a “**Paris 70**” de Dani Feixas Roca y las productoras Vivir para Ver Films y Astronaut Films (España)

## OTROS PREMIOS

- **PREMIO ESCUELAS DE CINE y 300 €** al mejor cortometraje realizado por Escuelas de Cine en Formación, organizado en colaboración con el Consejo Local de la Juventud de Ponferrada, a “**Point Jordan**” de Pol Miró y la ESCAC (Escuela Superior de Cine y Audiovisuales de Cataluña) (España)
- **PREMIO ESCUELAS DE IMAGEN & SONIDO y 150 €** al mejor cortometraje realizado por Escuelas de Formación Profesional (Ciclos de Imagen y Sonido), organizado en colaboración con el Consejo Local de la Juventud de Ponferrada, a “**Sweet Side**” de Albert García Boté y de LCI (Escuela de Diseño y Artes Visuales de Barcelona) (España)
- **ACCÉSIT VER PARA EDUCAR 2023 y 200 €** al cortometraje finalista del programa “Ver para educar 2023” que ha destacado por sus contenidos de educación en valores, a “**Papirola**” de Fabián Molinaro y la Universidad Politécnica de Valencia. Master de Animación (España)
- **ACCÉSIT VER PARA EDUCAR 2023 y 200 €** al cortometraje finalista del programa “Ver para educar 2023” que ha destacado por sus contenidos de educación en valores, a “**No sé qué me pasa**” de C.E.I.P. La Serrería (Valencia) (España)
- **ACCÉSIT VER PARA EDUCAR 2023 y 200 €** al cortometraje finalista del programa “Ver para educar 2023” que ha destacado por sus contenidos de educación en valores, a “**Dinosaurios: Una historia de supervivencia**” de Javier Bollaín y las productoras Render Área SL. y Monigotes Estudio 2.0. (España)
- **ACCÉSIT CRECE CONMIGO 2023 y 150 €** al cortometraje finalista del programa “Crece conmigo 2023”, campaña de sensibilización sobre las necesidades de la infancia,

organizado en colaboración con la Concejalía de Bienestar Social y Familia del Ayto. de Ponferrada, a “**Amei Te Ver**” de Ricardo García y las productoras Arica Filmes, Satantango Films y Butikin Filmes (Brasil)

- **ACCÉSIT CRECE CONMIGO 2023 y 150 €** al cortometraje finalista del programa “Crece conmigo 2023”, campaña de sensibilización sobre las necesidades de la infancia, organizado en colaboración con la Concejalía de Bienestar Social y Familia del Ayto. de Ponferrada, a “**Cementerio de coches**” de Miguel Ángel Olivares y las productoras Gadot Producciones, Barrios Producciones, Producciones Rokamboleskas y Orfeo Productions (España)

- **ACCÉSIT CRECE CONMIGO 2023 y 150 €** al cortometraje finalista del programa “Crece conmigo 2023”, campaña de sensibilización sobre las necesidades de la infancia, organizado en colaboración con la Concejalía de Bienestar Social y Familia del Ayto. de Ponferrada, a “**Perder**” de Rubén Guindo y la productora Sinapsis Films (España y Francia)

- **ACCÉSIT CRECE CONMIGO 2023 y 150 €** al cortometraje finalista del programa “Crece conmigo 2023”, campaña de sensibilización sobre las necesidades de la infancia, organizado en colaboración con la Concejalía de Bienestar Social y Familia del Ayto. de Ponferrada, a “**(Plastik)**” de Philip Rom y las productoras Meshminds y Studio Birthplace (Malasia)

- **MENCIÓN ESPECIAL a la Mejor Interpretación Femenina** a la actriz **Luisa Gavasa** por el cortometraje “**París 70**” de Dani Feixas Roca y las productoras Vivir para Ver Films y Astronaut Films (España)

- **MENCIÓN ESPECIAL a la Mejor Interpretación Masculina** al actor **Alain Hernández** por el cortometraje “**París 70**” de Dani Feixas Roca y las productoras Vivir para Ver Films y Astronaut Films (España)

Todos los premios de las secciones oficiales a concurso han sido votados por el público asistente a las proyecciones. Los accésits y las menciones especiales han sido concedidos por la organización del festival

A todos los trabajos ganadores de los Premios Retina se les entregará un trofeo representativo del Festival (una pieza en cerámica simulando una Retina), un diploma y un laurel de reconocimiento que acredite su condición de mejor película de la sección oficial correspondiente.

Al resto de premios, accésit y menciones especiales se les concederá un diploma y un laurel de reconocimiento.

A todos los trabajos finalistas de las secciones oficiales y secciones paralelas que no hayan obtenido premios, accésit o menciones, se les concederá un laurel de reconocimiento que acredite su condición de seleccionado en el Festival.

