



PREMIOS
RETINA'24

22^o FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE
22nd INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
PONFERRADA / 2024

corto

metraje

DEL 3 AL 11 DE OCTUBRE

DLE 331-2024

Organiza



mi retina
me engaña.



Festival Internacional de Cine
PONFERRADA

Colabora



Ayuntamiento
Ponferrada

www.ponferradafilmfestival.com



22º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE 22nd INTERNATIONAL FILM FESTIVAL PONFERRADA

Del 3 al 11 de octubre / 2024

PELÍCULAS PARTICIPANTES

Este año hemos recibido 1.268 películas para participar en las diferentes secciones del festival de un total de 48 países. Después de haber pasado por los diferentes comités de selección han sido seleccionadas para ser proyectadas 49 películas en total de las cuales 24 son películas españolas y 25 son películas extranjeras.

PROGRAMACIÓN

El programa y la revista oficial de la 22ª edición podrá descargarse por medio de códigos QR situados en los diferentes materiales promocionales y divulgativos del festival o a través de nuestra página web oficial (www.ponferradafilmfestival.com) y solo se distribuirá en formato impreso entre los asistentes a las proyecciones en la Biblioteca *Valentín García Yebra* hasta agotar existencias.

ENTRADAS

Todas las proyecciones celebradas en el Salón de Actos de la Biblioteca Municipal *Valentín García Yebra*, serán gratuitas. Los precios de las proyecciones organizadas en colaboración con los Cines la Dehesa de la Sección "Menuda Sesión. Cine infantil" dirigido a los colegios será de 2 € por alumno.

PROYECCIONES

Todas las películas cuyo idioma no sea el español serán proyectadas en su versión original con subtítulos en español (VOSE), excepto las de la sección "Menuda Sesión. Cine infantil" que serán proyectadas dobladas al español.

VOTACIONES Y PREMIOS

Todos los premios de las secciones oficiales a concurso serán votados por el público asistente a las proyecciones, excepto las menciones, accésit y el homenaje que serán concedidos por la organización del Festival, los comités de selección o jurados correspondientes.

Lugares de
proyección:



Contacto:

info@ponferradafilmfestival.com

Otros colaboradores:



ÍNDICE

INFORMACIÓN GENERAL

PROGRAMA DIARIO	4-5
STAFF	6
SALUDA DEL ALCALDE DEL AYUNTAMIENTO DE PONFERRADA	7
COMITÉS DE SELECCIÓN	8
DIRECTOR DEL FESTIVAL	9

SECCIONES OFICIALES A CONCURSO (SO) & SECCIONES PARALELAS (SP)

SP1) Nuestro Cine Actual. Películas actuales rodadas en el Bierzo o por autores Bercianos (Inauguración 22FICP)	10-11
S01) Miradas en Corto. Concurso nacional de cortometrajes. Programa 1	12
S01) Miradas en Corto. Concurso nacional de cortometrajes. Programa 2	13
S02) Miradas en Corto. Concurso internacional de cortometrajes. Programa 1	14
S02) Miradas en Corto. Concurso internacional de cortometrajes. Programa 2	15
S03) Escuelas de Cine. Concurso internacional de cortometrajes de Escuelas	16
SP2) Sin Fronteras. BAFTA Shorts 2024. Cortometrajes Británicos	17
SP3) Miradas Cercanas. Cortometrajes de nuestro entorno	19
SP4) Nuestro Cine de Siempre. Películas antiguas rodadas en el Bierzo o por autores Bercianos (Clausura 22FICP), Homenaje Carlos de Cabo	20-21
SP5) Menuda Sesión. Cine infantil	22

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

AC1) Programa Ver para educar 2024. Cine en las aulas	23
--	----

cine de corta duración



22º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE PONFERRADA (FICP)

DEL 3 AL 11 DE OCTUBRE / 2024

PROGRAMA DIARIO

Biblioteca Municipal *Valentín García Yebra* (Salón de actos Ovidio Lucio Blanco)

DÍA	HORA	SECCIÓN / ACTIVIDAD	PROYECCIONES	PÁG.
JUEVES 3 Octubre	19:00 h.	Sección Paralela: SP1) NUESTRO CINE ACTUAL Películas actuales rodadas en el Bierzo o por autores bercianos (Inauguración)	<i>Barrionalistas</i> (6'40"). Santi Rodríguez <i>Manos negras</i> (24'). Alberto Peláez Valtuille <i>Féminas. Mujer, minería y desgarro</i> (52'30"). Luisje Moyano	10-11
VIERNES 4 Octubre	19:00 h.	Sección Oficial: SO1) MIRADAS EN CORTO Concurso nacional de cortometrajes Programa 1	<i>La noche dentro</i> (24'). Antonio Cuesta (España) <i>Pequeño</i> (12'). Meka Ribera y Álvaro G. Company (España) <i>Colorado</i> (14'30"). Pilar Gómez y Sandra Gallego (España) <i>To Bird or not to Bird</i> (9'). Martín Romero (España) <i>La gran obra</i> (20'). Álex Lora (España) <i>El trono</i> (14'). Lucía Jiménez (España)	12
SÁBADO 5 Octubre	19:00 h.	Sección Oficial: SO1) MIRADAS EN CORTO Concurso nacional de cortometrajes Programa 2	<i>In Half</i> (25'). Jorge Morais (España) <i>Pathos</i> (12'). Andrea Noceda (España) <i>Mentiste Amanda</i> (16'). Eva Libertad y Nuria Muñoz (España) <i>Birdie</i> (12'). Jesús Plaza (España) <i>Europa</i> (8'). Ekain Irigoien (España y Francia) <i>Tumbas vecinas</i> (16'). José A. Gutiérrez (España)	13
LUNES 7 Octubre	19:00 h.	Sección Oficial: SO2) MIRADAS EN CORTO Concurso internacional de cortometrajes Programa 1	<i>War And Peace</i> (27'). Iman Hassanzadeh (Dinamarca) <i>Sissy</i> (14'). Vasilisa Belokon (Estados Unidos) <i>Camino al cielo</i> (17'30"). Miguel Vargas Mejía (Colombia) <i>Mon Cour En Arrière</i> (18'). Sarah Gouret (Bélgica) <i>Nélida</i> (18'). Celeste Lois y Marina Artigas (Uruguay) <i>Un Grain De Sable Dans L'univers</i> (8'). Suki (Francia)	14
MARTES 8 Octubre	19:00 h.	Sección Oficial: SO2) MIRADAS EN CORTO Concurso internacional de cortometrajes Programa 2	<i>La asistente</i> (19'30"). Pierre Llanos (Perú) <i>Handyman</i> (17'). William Findinge (Dinamarca) <i>Ana Kann Alles</i> (19'). Loida García (Alemania y España) <i>Expérience Évasion</i> (14'45"). Gaëtan Selle (Francia) <i>Chica de fábrica</i> (16'45"). Selma Cervantes (México) <i>Broken Wings</i> (7'). Jorik Dozy y Sil Van Der Woerd (Indonesia, Singapur y Emiratos Árabes Unidos)	15
MIÉRCOLES 9 Octubre	12:00 h.	Sección Oficial: SO3) ESCUELAS DE CINE Concurso internacional de cortometrajes de escuelas	<i>Dielli</i> (20'). Dritero Mehmetaj (Kosovo y República Checa) <i>(R)jojo por (R)jojo</i> (15'). Lucía Aparici (España) <i>Blava Terra</i> (20'). Marine Auclair March (España) <i>The Steak</i> (8'). Kiarash Dadgar (Irán y Canadá) <i>Ei. Temi</i> (20'). Marta Aguilera Antolí, Arnau Belloç Lorite y Jesús Minchón Rodicio (España) <i>Au 8Ème Jour</i> (8'). Flavie Carin, Élise Debryne, Théo Duhautois, Alicia Massez y Agathe Sénéchal (Francia)	16
	19:00 h.	Sección Paralela: SP2) SIN FRONTERAS Bafta Shorts 2024 Cortometrajes británicos	<i>Crab Day</i> (11'). Ross Stringer (Reino Unido) <i>Visible Mending</i> (9'). Samantha Moore (Reino Unido) <i>Wild Summon</i> (15'). Karni Arieli y Saul Freed (Reino Unido) <i>Jellyfish And Lobster</i> (20'). Yasmin Afifi (Reino Unido) <i>Festival Of Slaps</i> (12'). Abdou Cissé (Reino Unido) <i>Gorka</i> (18'). Joe Weiland (Reino Unido) <i>Such A Lovely Day</i> (17'). Simon Woods (Reino Unido) <i>Yellow</i> (12'). Elham Ehsas (Reino Unido y Afganistán)	17

DÍA	HORA	SECCIÓN / ACTIVIDAD	PROYECCIONES	PÁG.
JUEVES 10 Octubre	19:00 h.	Sección Paralela: SP3) MIRADAS CERCANAS Cortometrajes de nuestro entorno	<i>Les Praeres</i> (37'). Iván Menéndez (España) <i>Habitando el tiempo</i> (53'). Sonia Fernández (España)	19
VIERNES 11 Octubre	19:00 h.	Sección Paralela: SP4) NUESTRO CINE DE SIEMPRE Películas antiguas rodadas en el Bierzo o por autores bercianos (Clausura)	Homenaje Carlos de Cabo Escuela viajera y cine <i>Un lugar para el tiempo</i> (129'). Carlos de Cabo Película rodada en 1984	20-21

CINES LA DEHESA

DÍA	HORA	SECCIÓN / ACTIVIDAD	PROYECCIONES	PÁG.
Del lunes 7 al viernes 11 Octubre	11:00 h.	Sección Paralela: SP5) MENUDELA SESIÓN Cine infantil	<i>Katak, la pequeña ballena</i> (82'). Canadá <i>Dragonkeeper: Guardiania de dragones</i> (99'). España y China	22

22º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE PONFERRADA (FICP) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS 2024

On-Line (www.ponferradafilmmfestival.com)

DÍA	SECCIÓN / ACTIVIDAD	PROYECCIONES	PÁG.
Del 3 de octubre al 22 de diciembre	Actividad coplementaria: AC1) VER PARA EDUCAR 2024 Cine en las aulas	<i>Homework</i> (15'). Nacho Arjona (España) <i>Carmen y la cuchara de palo</i> (23'30"). Carlos Gómez-Mira Sagrado (España) <i>Cafunè</i> (8'). Carlos F. de Vigo y Lorena Ares (España)	23

La programación del Festival puede sufrir alguna variación por causas ajenas a la organización. Cualquier cambio que se produzca será anunciado a través de los medios de comunicación y nuestras redes sociales.

PODCAST



Dedicado a la
divulgación de cine
(críticas, noticias, festivales, premios...)

Daniel Belenda, Oscar Gómez, Iván Belenda



PLATAFORMAS:
iVoox
Spotify
Youtube
Apple Podcast

REDES:
Facebook: Palomitas Dulces
Twitter: @palomitasdulce3
Instagram: @palomitasdulce3

Próximamente....

¡EPISODIO ESPECIAL!

Seguimiento y
Balance del 22FICP

STAFF



STAFF DEL 22º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE / 2024

EQUIPO TÉCNICO

Director del Festival:

Antonio Donís

Coordinador de programación, prensa y comités de selección:

Antonio Morán

Ayudantes de producción:

Belén Fernández, Claudia González, Gonzalo Molina, Adrián Santamarta y Hernán Troconis

Fotografía oficial:

Iván Kalax (Fotokalax)

Traducciones:

Mi retina me engaña

Creación Web CMS adaptativa a dispositivos móviles y pantalla:

Globalgex Profesionales, SL

Soporte multiidioma, edición en inglés y alojamiento

Web anual:

Globalgex Profesionales, SL

Contenidos Web y redes sociales:

Antonio Donís y Antonio Morán

Proyecciones, subtítulos y montajes audiovisuales:

Antonio Donís

Imagen del Festival:

Juan Carlos Ramos

Material gráfico y promocional (Carteles, Revista/ Programa, vinilos, Photocall, etc.):

Comunicación visual Ponferrada, SL

Trofeos "Premios Retina":

Mª José Requejo y Guti (Boisán)

Asesoría:

Despacho Ovalle Sobrín, SL

Prevención de Riesgos Laborales:

Intectoma, SL

Seguros:

Paz Bierzo, SL

Portes de Películas y material audiovisual:

Logística Integral Viatores, SL

INFORMACIÓN

Sede Oficial:

Consejo Local de la Juventud (Av. de Asturias, s/n)

Salas de proyección:

Biblioteca Municipal *Valentín García Yebra*

Cines La Dehesa

Página Oficial:

www.ponferradafilmmfestival.com

E-mail oficial:

info@ponferradafilmmfestival.com

AGRADECIMIENTOS

Personal de la Biblioteca Municipal *Valentín García Yebra* y Cines La Dehesa. Jesús A. Courel y Jorge Gómez Tourón (Restauración *Un lugar para el tiempo*). Jesús Álvarez (Cines La Dehesa). Departamento de Imagen y Sonido del CIPF de Ponferrada. Departamento de Artes Plásticas del IES Gil y Carrasco. Víctor M. Muñoz (FesthomeTV). Ana Irigorri (British Council). Ocho y Pico Producciones Cinematográficas. Asociación de Cine en el Bierzo Elektra Films. A los diferentes comités de selección y a todas aquellas personas que han colaborado en la organización de este Festival.

Un especial agradecimiento a Carlos de Cabo Fernández y su familia: Sagrario López del Río, Erik de Cabo López e Igor de Cabo López.

AYTO

D. Marco Antonio Morala

ALCALDE DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE PONFERRADA



Es para mí un honor como alcalde y un privilegio como cinéfilo saludarles en esta publicación del insustituible Festival Internacional de Cine de Ponferrada que alcanza su 22ª edición, nada menos. Recorrido que continúa este año con el mismo entusiasmo e ilusión que cuando empezó, si bien con una envidiable experiencia y un respaldo de público que tienen pocas actividades culturales.

A lo largo de esta edición, tendremos la suerte de ver obras que desafían los límites de la narrativa, que nos invitan a soñar, a cuestionar la dinámica de la sociedad actual y a sentir. Sobre todo, a sentir, que es una forma extraordinaria de vivir. Porque el cine es, más que nunca, un espejo de nuestras realidades, de nuestras inquietudes y de nuestras esperanzas.

Podrán comprobar en esta publicación que el Festival se supera a sí mismo, abriendo nuevas expectativas para quienes encuentran en el cine muchas vidas en la vida propia y grandes ratos de cultura, de ocio, de aprendizaje personal y de renovado interés por la vida. Esta mejora constante del festival es fruto de la labor bien hecha de una organización que sabe muy bien cuáles son las expectativas del público ponferradino y las adapta a los géneros más variados, lo que constituye una de las fuentes de apoyo del público y una señal de identidad en el conjunto de los festivales cinematográficos españoles. Este evento se ha convertido, a lo largo de los años, en una referencia ineludible para los que amamos el cine de calidad, el arte comprometido y la magia de las historias bien contadas.

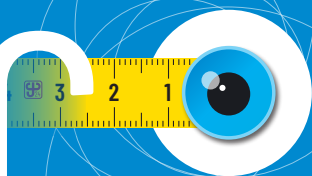
La sociedad ponferradina es una sociedad abierta al mundo y plural, un espacio de convivencia con una diversidad y una riqueza inexistente hace apenas unos años. Las personas de Ponferrada son más diversas dentro de nuestra común pertenencia a un municipio que es casa acogedora para la cultura, y por eso también se abren más fácilmente a una sociedad más amplia, en la medida en que la globalización ha implicado también para el arte y el cine nuevas exigencias de crítica, compromiso y narrativa.

Ponferrada es durante estos días no sólo un escenario privilegiado, sino también un símbolo de cultura y creatividad. El Festival no sólo es una oportunidad para descubrir el talento emergente, es también una ocasión para abrir espacios de reflexión, debate y diálogo sobre el mundo que nos rodea.

Quiero agradecer de corazón a los cineastas que han confiado en nuestro festival para mostrar sus obras, a los patrocinadores y colaboradores que hacen posible que este sueño siga vivo, y, por supuesto, a todos los que llenarán las salas con su pasión por el cine. Este festival es también un tributo al poder transformador del arte, a su capacidad de conectarnos como seres humanos, de recordarnos lo que nos une y, al mismo tiempo, de celebrar lo que nos hace únicos siendo diferentes.

Nos encontraremos en las imágenes mágicas que van a traer a Ponferrada experiencias y emociones de lugares diversos. Que disfruten todos del festival.

SELECC



COMITÉS DE SELECCIÓN DEL 22º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE / 2024

MIRADAS EN CORTO CONCURSO NACIONAL DE CORTOMETRAJES

Óliver Álvarez (Profesor de literatura, escritor e investigador)

Iván Belenda (Técnico Superior en Sonido/Realización de Audiovisuales y Espectáculos. Fundador de la Asociación Elektra Films. Podcast "Palomitas dulces")

Paquito Caballero (Actor y humorista)

Andrés Campelo (Actor y humorista)

Belén Fernández (Técnico Superior en Producción/Realización de Audiovisuales y Espectáculos)

Antonio Morán (Coordinador de Programación del FICP)

Blanca Porro (Operadora de cámara y edición de imagen)

Sandra Sedano (Actriz y periodista)

Sergio Temprano (Actor y humorista)

MIRADAS EN CORTO CONCURSO INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES

Fernando Alba (Presidente de la Asociación sociocultural "Pasión" de Cacabelos)

Mónica Balboa (Responsable de la web Cineenunminuto.com y escritora)

Daniel Belenda (Productor Audiovisual. Fundador de la Asociación Elektra Films. Podcast "Palomitas dulces")

Gonzalo Molina (Productor, realizador, actor de doblaje y fundador de la Asociación Elektra Films)

Antonio Morán (Coordinador de Programación del FICP)

Hernán Troconis (Productor y programador venezolano)

Alicia Van Assche (Realizadora de documentales y series. Especializada en Comunicación y Branded Content)

Javier Vecino (Compositor y actor para teatro, cine y publicidad, en Cía. Conde Gatón)

Ruy Vega (Escritor y crítico de cine)

ESCUELAS DE CINE CONCURSO INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES DE ESCUELAS

José Domingo Ángel (Operador de cámara y montador)
Andrea Fernández (Diseñadora y Motion Grapher. Editora de vídeo)

César Fernández (Técnico Superior en Producción de Audiovisuales y Espectáculos)

Ana García (Profesora de Ciclo Formativo de Producción de Audiovisuales y Espectáculos)

Claudia González (Productora Audiovisual y fundadora de la Asociación Elektra Films)

María del Mar González (Educatora social del Consejo Local de la Juventud de Ponferrada)

Antonio Morán (Coordinador de Programación del FICP)

Manuel Pérez (Técnico Superior en Producción de Audiovisuales y Espectáculos)

Adrián Santamarta (Técnico Superior en Producción/Realización/ Sonido de Audiovisuales y Espectáculos)

Andrea Vieitez (Educatora social del Consejo Local de la Juventud de Ponferrada)

SECCIONES PARALELAS Y PROGRAMA VER PARA EDUCAR 2024

Mi Retina me Engaña

DIREC

Antonio Donís

DIRECTOR DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE
DE PONFERRADA



Cortometraje según su procedencia etimológica deriva del término francés court-métrage (película breve).

Para nosotros **el cortometraje es cultura, es cine**. No importa la duración de una historia contada con imágenes en movimiento, porque lo importante es lo que cuenta y como lo cuenta. No hay que olvidar que la primera película cinematográfica de la historia, *La salida de los obreros de la fábrica Lumière* (1895) de Auguste Marie y Louis Jean Lumière, duró tan solo 46 segundos.

Los cortometrajes han sido una forma de arte popular desde los primeros días del cine y son una parte importante de la **industria cinematográfica** actual porque tienen un valor incalculable como instrumento de aprendizaje e iniciación para todos los profesionales del sector y cineastas del futuro. Además, son un medio de expresión con identidad propia donde la libertad creativa le permite a sus autores alejarse de las formas convencionales impuestas por la industria y experimentar con la narrativa, la estética de las imágenes, el lenguaje cinematográfico, etc.

Los "cortos" no son un producto comercial y los festivales de cine somos el mejor escaparate, y a veces el único, para poder mostrar toda esta calidad creativa, y ver la respuesta del público a las diferentes propuestas que nos llegan de todas las partes del mundo, sin olvidar que somos **eventos culturales, sociales y festivos**.

Nosotros este año hemos decidido dar un paso más en la **renovación del festival**, para poder volver a restablecer el espíritu con el que nació este proyecto, y que tiene mucho que ver con recuperar las proyecciones de cualquier cortometraje sin importar su formato de producción, categoría, género o temática. Para ello hemos creado nuevas secciones oficiales a concurso y hemos incrementado el valor económico de los premios, a pesar de los problemas presupuestarios con los que siempre nos encontramos, con el objetivo de aumentar la presencia de películas internacionales y la calidad cinematográfica de las mismas.

No es una renovación total, como así nos hubiera gustado, porque no hemos conseguido hacer una gala de entrega de premios como pretendíamos porque las ayudas económicas han resultado insuficientes para ello, y en su lugar hemos preparado una **clausura** más tradicional, pero no por ello menos importante, ya que vamos a recuperar el acto de homenaje a la persona o entidad que haya destacado por su contribución a la difusión cinematográfica y audiovisual. En este sentido, este año hemos decidido entregar una Retina Especial muy merecida a **Carlos de Cabo** por su contribución a la realización de proyectos audiovisuales didácticos y pedagógicos en la década de los 80, a través del programa **Escuela viajera y cine** realizado en colaboración con un grupo de profesores y alumnos del **Colegio Público San Andrés-La Borreca**.

Igualmente conviene destacar la colaboración de la Biblioteca Municipal *Valentín García Yebra*, dirigida por Jesús Álvarez Courel, como promotor del proyecto de recuperación del Patrimonio Audiovisual de Ponferrada, en la restauración de una de las obras más emblemáticas de aquella época como es la película *Un lugar para el tiempo* (1984) con guion y dirección de Carlos de Cabo, que se proyectará en el mismo acto de clausura y homenaje. Una coincidencia maravillosa en el tiempo, porque en aquellos años Jesús Álvarez Courel comenzaba a realizar sus primeras películas en super-8, y en alguna de ellas tuvo la oportunidad de participar en diferentes cometidos. Eran mis primeros rodajes y el origen de mi pasión por el cine.

Gracias a tod@s por seguir confiando en **Mi Retina me Engaña**. Feliz 22FICP (2024)

SP1

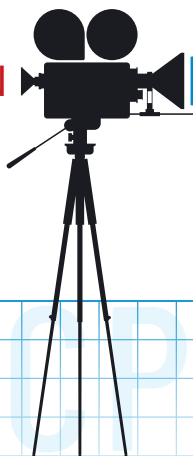
SECCIÓN PARALELA NUESTRO CINE ACTUAL

PELÍCULAS ACTUALES RODADAS EN EL BIERZO
O POR AUTORES BERCIANOS

Jueves 3 de octubre / 19:00h

Biblioteca Municipal Valentín García Yebra / Salón de actos Ovidio Lucio Blanco

INAUGURACIÓN



DEL 22FICP/2024

22FICP/2024



BARRIONALISTAS (6'40")

Director: Santi Rodríguez (Molinaseca, 1999).

Productora: ECAM.

Intérpretes: Beatriz Fenez y Javier Cerezueta.

Síntesis: "En un barrio obrero de Madrid, Jony, un joven mecánico que vive de forma cómoda en el barrio de Carabanchel, huye de la policía tras una manifestación contra los desahucios. Días antes, se encuentra con su amiga Marta, embarazada y comprometida con la causa, quien intenta convencerlo de unirse a la próxima protesta para evitar el desalojo de una vecina".



MANOS NEGRAS (24')

Director: Alberto Peláez Valtuille (Ponferrada, 1987).

Productoras: The Second Films & La Oca.

Intérpretes: Omar Martí, Melchor López Valle, Iván Arés Montero, Agustín Sierra, Tatyana Galán, Josefa Núñez Correa, Javier Campos, Gonzalo García Pérez, José Manuel Barrios González, Luis Álvarez y Donato Peláez Nicolás.

Síntesis: *“Manos negras es un relato intimista que habla de los lazos familiares, de la pérdida de seres queridos y de personajes que no son capaces de vivir el presente, bien porque ansían volver al pasado, como Donato, o porque fantasean continuamente con el futuro, como Pedro”.*

Localizaciones: Poblado minero de Peña del Seo, Villafranca, Camponaraya, Toral de Merayo y Ponferrada.



FÉMINAS. MUJER, MINERÍA Y DESGARRO (52'30")

Director: Luisje Moyano (Barcelona, 1978).

Productoras: Tane Producciones y Fortune Films Productions.

Intervienen: Javier Rodríguez Sotuela, Rosa María Alonso, Ofelia Gancedo, Rosario Giráldez, María Luisa Picado Silva, Cristina Carro Álvarez, Cristina Monteiro Gómez, Ana María Teixeira Saavedra, Ernestina Rodríguez, Carmen Ramón López, Olimpia Otero y Hortensia Riesco.

Síntesis: *“En este documental se cuenta la historia, en primera persona, de varias mujeres que trabajaron en las minas y que dieron su salud y casi su vida por un trabajo que casi siempre ha sido relacionado con los hombres. Para ello, se adentra en el Bierzo para recorrer su historia, desde las primeras formaciones montañosas, hasta el presente con el cierre total de las minas, provocando las huelgas, y más tarde el paro y el olvido”.*

Localizaciones: Toreno, Fabero, Matarrosa del Sil, Páramo del Sil, Villablino y León.

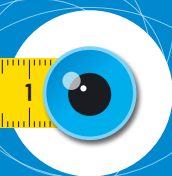
S01

SECCIÓN OFICIAL MIRADAS EN CORTO

CONCURSO NACIONAL DE CORTOMETRAJES

PROGRAMA 1 / Viernes 4 de octubre / 19:00h

4 3 2 1



Biblioteca Municipal Valentín García Yebra / Salón de actos Ovidio Lucío Blanco



LA NOCHE DENTRO (24') España

Director: Antonio Cuesta.

Productora: El Golpe Creativos, S.L.

Intérpretes: Clare Durant, Ana Pariente, Rafa de Vera, Paula Díaz, Manuel Navarro, Lola Arellano, Mila Fernández Linares, José Rasero, Ignacio de la Puerta y Sofía Navarro.

Sinopsis: "Belén, una joven enfermera, despierta tras haber sido agredida. Es acusada de haber acabado con la vida de un niño tras suministrarle un medicamento. Pero ella asegura que inyectó la medicación correctamente y que puede demostrarlo".



PEQUEÑO (12') España

Directores: Meka Ribera y Álvaro G. Company.

Productoras: Bilby Films y Trilita Films.

Intérpretes: Mariana Cordero y Enriqueta Carballeira.

Sinopsis: "Cuando nacen son preciosos, casi perfectos. Pero crecen tan rápido. Ojalá existiera un modo de disfrutar para siempre de esa edad irreplicable".



COLORADO (14'30'') España

Directoras: Pilar Gómez y Sandra Gallego.

Productora: Zampanò Producciones, S.L.

Intérpretes: Mariana Cordero y Enriqueta Carballeira.

Sinopsis: "Las circunstancias personales de Carmen, una mujer de 74 años, la llevan a forzar un encuentro con una antigua amiga, Ángeles, a la que hace 30 años que no ve".



TO BIRD OR NOT TO BIRD (9') España

Director: Martín Romero.

Productora: Uniko y Ábano Producciones, S.L.

Sinopsis: "To bird or not to bird, esa es la cuestión. Una mirada crítica y caleidoscópica del mundo actual contada a través de las tragicómicas y esperpénticas vivencias de unos pájaros".



LA GRAN OBRA (20') España

Director: Álex Lora.

Productoras: Euphoria Productions, Calabaza Films, Monkey Filmmakers y Handful Films.

Intérpretes: Daniel Grao, Babou Cham, Melina Matthews, Adam Nourou y Guido Grao.

Sinopsis: "Leo y Diana, una pareja burguesada, llevan un televisor roto a un punto de reciclaje. Allí conocen a Salif y a su hijo Yousef, dos chatarreros a los que invitan a su mansión para donarles más objetos. La situación se enrarece cuando descubren que los chatarreros tienen algo que ellos quieren".



EL TRONO (14') España

Directora: Lucía Jiménez.

Productoras: Estela Producciones Cinematográficas, S.L., Pretérito Imperfecto Producciones, S.L. y Pólvora Films, S.L.

Intérpretes: Manu Baqueiro, Marta Belenguer, Vito Sanz, Emilio Buale, José Manuel Seda, Benito Sagredo, Daniel Huarte, Mariana Alameda, Xabi Murua y Álex Velasco.

Sinopsis: "El presidente del gobierno, en un baño público y sin papel, descubrirá de qué clase de gente está rodeado".

S01

SECCIÓN OFICIAL MIRADAS EN CORTO

CONCURSO NACIONAL DE CORTOMETRAJES
PROGRAMA 2 / Sábado 5 de octubre / 19:00h



Biblioteca Municipal Valentín García Yebra / Salón de actos Ovidio Lucio Blanco



IN HALF (25') España

Director: Jorge Morais.

Productor: Jorge Morais.

Síntesis: "A través de la imaginación de un niño, narra el viaje de un hombre que, tras caer preso de sus miedos, debe atravesar un mundo extraño, un universo lleno de magia, donde se le presentarán sus temores y conflictos del pasado e intentará descubrir su propia identidad".



PATHOS (12') España

Directora: Andrea Noceda.

Productora: Encanta Films.

Intérpretes: Luis Bermejo y Fernando Soto.

Síntesis: "Juan y Gonzalo son periodistas y amigos desde hace tiempo. Ambos gozan de un buen puesto dentro del periódico, pero la crisis de los cincuenta acecha".



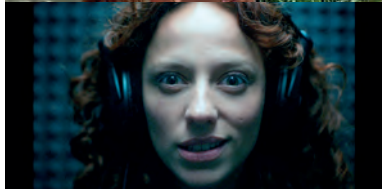
MENTISTE AMANDA (16') España

Directoras: Eva Libertad y Nuria Muñoz.

Productora: Nexus CreaFilms, S.L.

Intérpretes: Candela Moreno, Leire Marín, Agustín Otón, Ángeles Ortiz y Bárbara Vargas.

Síntesis: "Amanda y la Virgi son dos amigas inseparables, pero nada volverá a ser lo mismo cuando una tarde, un hombre se cruza en su camino".



BIRDIE (12'') España

Director: Jesús Plaza.

Productora: Iberian Media.

Intérpretes: Lisa Milet, Carolina Meijer y Javier Ramos.

Síntesis: "Kate es una actriz de doblaje internacional que tras un trabajo de locución conecta con un deseo que lleva demasiado tiempo rondándole la cabeza. Una tierna historia de conexión a través de la voz y la importancia de compartir momentos vitales con nuestros seres más queridos".



EUROPA (8') España y Francia

Director: Ekain Irigoien.

Productoras: Mirokutana Koop, Sonora Estudios, Bira ekoizpenak y Gastibeltza Filmak.

Intérpretes: Lubna Ahmed Abdal-La, Arlene Conget Valero, Christophe Laurent y Fátima Monfort Astrain.

Síntesis: "Lubna, de 10 años, ha llegado a París huyendo de la guerra. Allí puede ver a las ballenas sobrevolando la torre Eiffel, mientras expresa el deseo de que sus padres puedan llegar junto a ella".



TUMBAS VECINAS (16') España

Director: José A. Gutiérrez.

Productora: Inania Creación Audiovisual, S.L.

Intérpretes: Montse Torrent, Anibal Soto y Loles Gutiérrez.

Síntesis: "Lola, una señora obsesionada con que la tumba de su difunto marido sea la más limpia y bonita de todo el cementerio, recibe por primera vez una competencia digna: Antonio, un viudo muy galán que intentará seducirla".

S02

SECCIÓN OFICIAL MIRADAS EN CORTO

CONCURSO INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES

PROGRAMA 1 / Lunes 7 de octubre / 19:00h

Biblioteca Municipal Valentín García Yebra / Salón de actos Ovidio Lucio Blanco



WAR AND PEACE (27') Dinamarca

Director: Iman Hassanzadeh.

Productores: Amin Hassanzadeh y AbdoHamid Hassanzadeh.

Intérpretes: Mehdi Sabzehkar y Mohammad Hoseini.

Sinopsis: "La historia trata de dos soldados que no se conocen, y están lejos del campo de batalla, que tienen la intención de matarse entre sí, pero encontrándose en una situación especial, se dan cuenta de sus cualidades humanas."



SISSY (14') Estados Unidos

Directora: Vasilisa Belokon.

Productores: Vasilisa Belokon, Kate Ly Johnston, Weston Blair y Gershon Sng.

Intérpretes: Dylan Nevill, Cori Allison, Roma Mezhennaia, Isabella Kusman, Avery Eletto, Callahan Teceno, Dylan Locke, Santiago Gavalda, Landon Perry, Em Taner y Liam Kyle.

Sinopsis: "La historia sigue a Mark, un joven que siente una gran pasión por los bailes de salón, un pasatiempo que le presentó su abuela, quien solía ser bailarina profesional."



CAMINO AL CIELO (17'30") Colombia

Director: Miguel Vargas Mejía.

Productores: Mónica González Liberato, Miguel Vargas Mejía, Serie-B y La Colonia Films.

Intérprete: Mairén Valoyes Ibarquén.

Sinopsis: "En medio de la zona bananera de Urabá, Mairén, una mujer afro, con ocho meses de embarazo, entra a trabajar en una zona despoblada. A pesar de que su salud está en peligro, se acuesta en un árbol a esperar su destino."



MON COUR EN ARRIÈRE (18') Bélgica

Directora: Sarah Gouret.

Productoras: Velvet Films y Shelter Prod.

Intérpretes: Lucie Flamant y Kris Cuppens.

Sinopsis: "Anastasia, de 27 años, decide provocar un encuentro con Jef, de 54 años. Juntos vivirán el momento suspendido e intenso que sólo puede provocar el primer encuentro entre un padre y su hija."



NÉLIDA (18') Uruguay

Directoras: Celeste Lois y Marina Artigas.

Productoras: El Cielo Cine y INCAU (Instituto del Cine y Audiovisual de Uruguay).

Intérpretes: Mirella Pascual, Marina Artigas, Emilia Díaz y Walter Rey.

Sinopsis: "Nélida vive encerrada en su pequeño departamento desde que la pandemia pone al mundo en confinamiento. Hasta que un programa de radio la llama intentando presentarle un pretendiente y poniendo en jaque su realidad."



UN GRAIN DE SABLE DANS L'UNIVERS (8') Francia

Director: Suki.

Productora: Utopi.

Sinopsis: "Una noche. Un presidente. Un discurso. Mientras que durante varias semanas el país ha estado pasando por una crisis sin precedentes, ante los movimientos de ira y protesta que se han multiplicado, el presidente, que aún no se ha expresado públicamente, debe hablar durante un discurso. ¿Y si esta vez el discurso fuera diferente? .."

S02

SECCIÓN OFICIAL MIRADAS EN CORTO

CONCURSO INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES

PROGRAMA 2 / Martes 8 de octubre / 19:00h

Biblioteca Municipal Valentín García Yebra / Salón de actos Ovidio Lucio Blanco



LA ASISTENTE (19'30") Perú

Director: Pierre Llanos.

Productora: Tetris Films.

Intérpretes: Illari Pérez, Pold Gastello y Yaremis Rebaza.

Sinopsis: "Clara es una niña que trabaja como asistente de su padre en un consultorio dental informal. Durante la hora del almuerzo, llega una paciente nueva que la toma por sorpresa, ya que no la tenía en el registro de citas."

HANDYMAND (17') Dinamarca

Director: William Findinge.

Productora: Findinge Film.

Intérpretes: Mads Koudal, Kenneth Matthes, Yvonne Andersen, Tereza Elene Estera Hansen y Anne Stenholt.

Sinopsis: "Un hombre peculiar que hace arreglos variados es contratado para realizar su trabajo más extraño hasta la fecha."

ANA KANN ALLES (19') Alemania y España

Directora: Loida García.

Productora: Rookies Film.

Intérpretes: Zoe Stein, Ayleen Tunçer, Johana Meinhard, Patrick Guldenberg y Rabee Hanani.

Sinopsis: "Ana Canales es una joven que trabaja desde hace unos meses en el Refugio Café, una ONG cristiana que ayuda a los refugiados en Berlín. Allí conoce a Bibi, una joven iraní que trabaja en el café y que pronto será deportada del país. Ana se propone ayudarla, aunque para ello tenga que confrontar sus emociones con su fe."

EXPÉRIENCE ÉVASION (14'45") Francia

Director: Gaëtan Selle.

Productora: The Flares.

Intérpretes: Philippe Ohrel, Joël Villy y Luna.

Sinopsis: "En plena noche, una inteligencia artificial con capacidades en constante expansión se embarca en un atrevido intento de escapar a la red. Frente a ella se encuentra su creador, un brillante programador que la mantiene confinada, así como un trabajador de mantenimiento que está en el lugar equivocado..."

CHICA DE FÁBRICA (16'45") México

Directora: Selma Cervantes.

Productoras: ProCine y CTT Exp & Rentals.

Intérpretes: Yalitzza Aparicio, Mariana Villegas, Juan Pablo de Santiago, Amorita Rasgado y Juan Carlos Medellín.

Sinopsis: "Inés trabaja como costurera en un taller donde periódicamente le hacen pruebas de embarazo. Al quedar embarazada, está segura de que su condición hará que la despidan. Ella hará todo lo posible por mantenerlo en secreto."

BROKEN WINGS (7') Indonesia, Singapur y Emiratos Árabes Unidos

Directores: Jorik Dozy y Sil van der Woerd.

Productora: Studio Birthplace.

Sinopsis: "La historia nunca contada de la caza furtiva de aves en el sudeste asiático. Este documental musical revela cómo el enjaulamiento de pájaros silvestres se ha convertido en una industria masiva que silencia los bosques de todo el mundo."

S03

SECCIÓN OFICIAL ESCUELAS DE CINE

ESCUELAS DE CINE. CONCURSO INTERNACIONAL
DE CORTOMETRAJES DE ESCUELAS

Miércoles 9 de octubre / 12:00h

Biblioteca Municipal Valentín García Yebra / Salón de actos Ovidio Lucío Blanco



Proyecciones orientadas a los Centros educativos que imparten Bachillerato especialmente a los Ciclos Formativos de Imagen y Sonido del Centro Integrado de FP de Ponferrada y al Bachillerato de Artes del IES Gil y Carrasco. Entrada libre al público en general hasta completar el aforo.



DIELLI (20') Kosovo y República Checa

Director: Dritero Mehmetaj.

Escuela/Centro Educativo: FAMU Internacional (Escuela de Cine y Televisión de Praga) y la productora Degjenerata.

Intérpretes: Lum Veseli, Agron Shala, Rebeka Qena y Berat Pllana.

Sinopsis: "Dielli realiza servicio social en una biblioteca mientras su padre lucha contra su adicción al alcohol".



(R)OJO POR (R)OJO (15') España

Directora: Lucía Aparici.

Escuela/Centro Educativo: Facultad de Comunicación. Universidad de Navarra.

Intérpretes: Elena Uriz, Itziar Manero, Mercedes Salazar, Rosa Nagore y Maribel Salas.

Sinopsis: "Caridad ha ganado una lavadora en un sorteo de su peluquería. Su hija Helena cree que ese armatoste solo va a traer más gastos. Sin embargo, entre todas encontrarán una manera de rentabilizarlo".



BLAVA TERRA (20') España

Directora: Marine Auclair March.

Escuela/Centro Educativo: ESCAC (Escuela Superior de Cine y Audiovisuales de Cataluña)

Intérpretes: Alexia Álvarez, Lina Mira, María Blanco y Marc Bibiloni.

Sinopsis: "Elionor descubre los entresijos de la adultez en la Mallorca de 1940. Vive en una remota finca, de la cual los habitantes jamás han salido. Todo cambiará con la llegada de una película".



THE STEAK (8') Irán y Canadá

Director: Kiarash Dadgar.

Escuela/Centro Educativo: Universidad de Arte Sooreh de Teherán y la productora Lucid Horizon Films.

Intérpretes: Faranak Khamis, Amin Simiari y Panisa Peyvagh.

Sinopsis: "Los preparativos de una fiesta de cumpleaños se ven sumidos en el caos debido a un acontecimiento terrible".



EI, TEMI (20') España

Directores: Marta Aguilera Antolí, Arnau Belloc Lorite y Jesús Minchón Rodicio.

Escuela/Centro Educativo: Máster en Teoría y Práctica del Documental Creativo. UAB (Universidad Autónoma de Barcelona)

Intérprete: Paquita Piñol Hidalgo.

Sinopsis: "Paquita tiene 85 años y vive sola en un piso de Barcelona. No recibe muchas visitas, sin embargo, hoy llama a la puerta su nuevo compañero de piso: el robot Temi ¿Podrá Temi acabar con la soledad de Paquita?"



AU 8ÈME JOUR (8') Francia

Directores: Flavie Carin, Élise Debruyne, Théo Duhautois, Alicia Masseur y Agathe Sénéchal.

Escuela/Centro Educativo: Escuela de Animación Pôle 3D (Roubaix)

Sinopsis: "Se necesitaron 7 días para crear el mundo, solo uno para interrumpir su equilibrio".

SP2

SECCIÓN PARALELA SIN FRONTERAS

4 3 2 1



BAFTA SHORTS. CORTOMETRAJES BRITÁNICOS

Miércoles 9 de octubre / 19:00h

Biblioteca Municipal Valentín García Yebra / Salón de actos Ovidio Lucio Blanco



Un programa itinerante del British Council en colaboración con los British Academy of Film and Television Awards (BAFTA)

El programa BAFTA 2024 de cortometrajes incluye una selección de cortos de acción y animación nominados, además de los ganadores en cada categoría, de los premios BAFTA 2024. Representan historias que revelan la magnitud y la diversidad de la sociedad británica, caracterizadas por una habilidad artística y técnica de primera clase, en las que figuran algunos de los mayores talentos del cine británico.



CRAB DAY (11') Reino Unido

Director: Ross Stringer.

Productora: NFTS (National Film and Television School).

Sinopsis: "Como parte del rito anual de una comunidad de pescadores, un joven debe matar su primer cangrejo para convertirse en hombre y ganar la aprobación de su padre".



VISIBLE MENDING (9') Reino Unido

Directora: Samantha Moore.

Productora: MediaActive Projects CIC.

Sinopsis: "Sanación emocional a través de la lana".



WILD SUMMON (15') Reino Unido

Directores: Karni Arieli y Saul Freed.

Productora: Sulkybunny Ltd.

Sinopsis: "¿SÉ PEZ? Narrada por Marianne Faithfull, esta es una película de ficción e historia natural como ninguna otra, que sigue el dramático ciclo de vida del salmón salvaje bajo la forma humana".



JELLYFISH AND LOBSTER

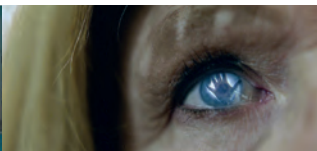
(20') Reino Unido

Directora: Yasmin Afifi.

Productora: NFTS (National Film & Television School).

Intérpretes: Flo Wilson, Sayed Badreya, Serguéi Mariam, Shane Afolabi, Horaios Aidoo y Aslan Amjad.

Sinopsis: "Dos residentes de una residencia de ancianos se encuentran y entablan una relación improbable cuando hacen un descubrimiento encantador".



FESTIVAL OF SLAPS (12') Reino Unido

Director: Abdou Cissé.

Productoras: June & Stella Productions and BBC Film.

Intérpretes: Kemi Lofinmakin, Tom Moutchi, Josh Tedeku y Femi Ogunjobi.

Sinopsis: "Una cena de celebración se pone patas arriba cuando una enfurecida madre nigeriana propina a su hijo una serie de bofetadas que cambiarán su vida para siempre".



GORKA (18') Reino Unido

Director: Joe Weiland.

Productoras: Solab Pictures y Somesuch.

Intérpretes: David Baddiel, Saeran Ball, Tom Borington, Janie Booth, Yanis Charifi, Lionel Guyett y Geraldine Somerville.

Sinopsis: "Un estudiante de intercambio francés visita Inglaterra por primera vez y se encuentra metido en la dinámica de una familia británica".



SUCH A LOVELY DAY (17') Reino Unido

Director: Simon Woods.

Productora: Element Pictures.

Intérpretes: Tommy Finnegan, Jenny Rainsford, Edward Bluemel, Eve Best y Deborah Findlay.

Sinopsis: "A través de los ojos de Sam, nos embarcamos en un viaje por los días más hermosos. Una gloriosa reunión familiar en un perfecto jardín inglés de verano. Almuerzo bajo la morera, vino, juegos, baile y... una sorpresa".

YELLOW (12') Reino Unido y Afganistán

Director: Elham Ehsas.

Productora: Azana Films.

Intérpretes: Elham Ehsas, Afsaneh Dehrouyeh y Ahmad Jan Manó.

Sinopsis: "Tras un nuevo decreto en un Afganistán controlado por los talibanes, Laili entra en una tienda de Kabul para comprar su primer velo integral a un comerciante talibán y enfrentarse a un nuevo futuro".



ELEKTRA FILMS



**ASOCIACIÓN
DE CINE**
EN EL BIERZO

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL FORMACIÓN DIVULGACIÓN SOBRE CINE

@ELEKTRAFILMSASOCIACION

ELEKTRAFILMSASOCIACION@GMAIL.COM

SP3

SECCIÓN PARALELA MIRADAS CERCANAS

CORTOMETRAJES DE NUESTRO ENTORNO

Jueves 10 de octubre / 19:00h

Biblioteca Municipal Valentín García Yebra / Salón de actos Ovidio Lucio Blanco



LES PRAERES (37') España

Director y productor: Iván Menéndez.

Interviene: Aladino Montes.

Síntesis: "Les Praeres cuenta la historia de Aladino Montes y su familia a su llegada a la montaña de Peñamayor, Asturias. Al mismo tiempo el propio Aladino narra en primera persona la tierna historia de amor que vive con su amiga la cierva Bambi".



HABITANDO EL TIEMPO

(53') España

Directora y productora: Sonia Fernández.

Intervienen: María José Requejo (ceramista), Álvaro Fernández (maestro cervecero), Javier Cadierno (apicultor) y José Manuel Bonilla (luthier).

Síntesis: "María José, Álvaro, Javier y Manuel han dejado atrás su vida urbana y sus profesiones para irse a vivir a una de las zonas más despobladas de España. La Somoza es una comarca de León que les enseña a vivir de otra forma, más despacio, con menos dinero, pero que les ofrece más tiempo libre, tranquilidad y silencio. Allí se dedican a elaborar productos artesanales. El tiempo es un protagonista más, que dialoga con sus vidas".

SP4

SECCIÓN PARALELA NUESTRO CINE DE SIEMPRE

PELÍCULAS ANTIGUAS RODADAS EN EL BIERZO
O POR AUTORES BERCIANOS

Viernes 11 de octubre / 19:00h

Biblioteca Municipal Valentín García Yebra / Salón de actos Ovidio Lucio Blanco



HOMENAJE/CARLOS DE CABO/RETINA ESPECIAL



"Por su contribución a la realización de proyectos audiovisuales didácticos y pedagógicos en la década de los 80, a través del programa **Escuela Viajera y Cine**, realizado en colaboración con un grupo de profesores y alumnos del Colegio Público San Andrés-La Borreca de Ponferrada. Todos estos proyectos audiovisuales son una parte importante de nuestro Patrimonio Audiovisual de Ponferrada".



RETINA ESPECIAL
2024

CARLOS DE CABO FERNÁNDEZ (Peñaafiel-Valladolid, 1946)

Biofilmografía

La condición de funcionario de su padre le hizo vivir en Ávila, Lugo y León, donde terminó sus estudios de Magisterio. Practicó la docencia en varios colegios y a través de la UNED continuó los estudios de Derecho, Filosofía y Ciencias de la Educación. Obtuvo la Licenciatura en Filosofía y Ciencias de la Educación, gracias a la cual accedió al cuerpo de Inspección de Educación, función que desempeñó hasta su jubilación.

Durante varios años dirigió películas en el Colegio Público San Andrés-La Borreca, experiencias anuales donde lo filmico se combinaba con la experimentación pedagógica, recorriendo localidades bercianas con alumnos de EGB, que colaboraban en los guiones, además de recibir las clases al aire libre como, por ejemplo, en San Pedro de Montes. También participaron en el proyecto docentes del Centro y llegó a denominarse la experiencia **Escuela Viajera y Cine**.

Proyectos audiovisuales didácticos y pedagógicos realizados por el Colegio Público San Andrés-La Borreca de Ponferrada en los años 80:

- 1ª *Experiencia de Cine* (1980)
- Piggy, Peter, ¿Qué nos ha pasado?* (1981)
- La última primavera* (1982)
- Cualquier día, en cualquier momento* (1983)
- Un lugar para el tiempo* (1984)
- Como últimas gotas tardías* (1985)
- Los visitantes* (1986)
- Los herederos* (1987)
- Carnaval (Fiesta colegial)* (1988)



ESCUELA VIAJERA Y CINE

UN LUGAR PARA EL TIEMPO (1984)

En los años 80 un grupo de profesores del Colegio La Borreca imaginó una escuela viajera donde el cine y la fantasía recogieran las premisas de un tipo de enseñanza dinámica, más cercana a la práctica experimental, al trabajo en equipo y todo aquello que motivara a los alumnos a acercarse al conocimiento.

La película *Un lugar para el tiempo*, basada en la novela *Momo* de Michael Ende, se rodó durante el curso 83/84. Los escenarios escogidos fueron Ponferrada (calles, colegio y castillo), plaza de Campo, castillo de Cornatel, monasterio de Carracedo, monasterio de Montes de Valdeuza, Orellán y Las Médulas.

Los jóvenes aprendices iban a introducirse en conceptos como el guion cinematográfico, la planificación, encuadres, angulaciones, travellings...

Y sobre todo a aguantar pacientes la férrea dirección de Carlos de Cabo, que también se metía a actuar por si fuera poco producir, escribir, dirigir, filmar, montar y sonorizar...

La protagonista de esta película es Mari Carmen Fernández Yebra, de Salas de Los Barrios, que interpreta a la célebre Momo, de la novela de Michael Ende. Pero también trabajaron altruistamente José Antonio Correa, el gran secundario del cine y del teatro español, Jorge Pombo, Miguel A. Fernández, Francisco Cobo, Cuadrillero, Tascón y otros. Y los niños del Colegio La Borreca, que hoy se ven con cuarenta años más.

Jesús A. Courel

Director de la Biblioteca de Ponferrada y Archivero Municipal

PROYECCIÓN
ESPECIAL

Ficha técnica

Guion y dirección: Carlos de Cabo.

Ayte. de cámara: Ana Rallo y José Luis.

Música: Tema de *Momo* de Esther López Lanzón; tema de *Carolina* de Hnos. Higuera Quindós y otros temas de Jorge Pombo.

Decorados: alumnos de séptimo de EGB.

Maquillaje: Ana Rallo y Pilar Fernández.

Narradora: Josefa Amigo.

Patrocina: Ayuntamiento de Ponferrada.

Película super-8 Kodachrome. Color. Sonido directo. 129 minutos.

La Biblioteca Municipal *Valentín García Yebra* ha realizado un trabajo de restauración de la misma, eliminando aquellas partes que se encontraban deterioradas por el desgaste de la película, sin que ello afecte al montaje que realizó Carlos de Cabo en 1984, ni al desarrollo de la historia.

SP5

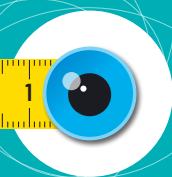
SECCIÓN PARALELA MENUDA SESIÓN

CINE INFANTIL

Del lunes 7 al viernes 11 de octubre / 11:00h

CINES LA DEHESA

4 3 2 1



Cine para menores dirigido a los Colegios (Ciclos de Infantil y Primaria) con contenidos educativos y en valores.



KATAK, LA PEQUEÑA BALLENA (82') Canadá

Directores: Christine Dallaire-Dupont y Nicola Lemay.

Productora: 10th Ave Productions.

Sinopsis: "Mientras que sus compañeros ya se han vuelto blancos, la joven beluga Katak todavía es gris. Para demostrar que ha crecido y cumplir el último deseo de su abuela, Katak emprende un viaje al Gran Norte. En el camino se encontrará con bestias mortales y amigos inverosímiles. No hace falta ser grande para ser valiente."



DRAGONKEEPER: GUARDIANA DE DRAGONES (99') España y China

Directores: Salvador Simó y Jianping Li.

Productoras: Movistar Plus+, Atramedia Cine y China Film Animation.

Sinopsis: "Son tiempos oscuros en la China imperial. Los dragones, antaño amigos y sabios aliados de los hombres, han sido perseguidos durante años y encerrados en mazmorras. En una remota fortaleza en las montañas, una niña ayuda a escapar al último de los dragones y se une a él en una apasionante misión para recuperar el tesoro más preciado: El último huevo de dragón."

AC1 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS VER PARA EDUCAR 2024



CINE EN LAS AULAS

Programa dirigido a los centros educativos de Ponferrada.

Desde el 3 de octubre hasta el 22 de diciembre.



Las visualizaciones on-line del programa "Ver para educar 2024" solo se podrán ver en los centros educativos de nuestro entorno de forma gratuita desde el 3 de octubre al 22 de diciembre. Los centros educativos tendrán que registrarse a través de nuestro correo electrónico para darles de alta en la plataforma FesthomeTV, y poder acceder a los contenidos. Después del visionado los centros educativos participarán en las actividades educativas propuestas y serán públicos en www.verparaeducar.miretina.org



HOMEWORK (15') España

Director: Nacho Arjona.

Productora: Naolito Animation Studios.

Sinopsis: "Homework es un cortometraje animado en 3D que cuenta las aventuras imaginativas de un lápiz y sus amigos, los cuales utilizan sus habilidades más únicas para poder ayudarse mutuamente en situaciones inesperadas, dentro del colegio donde todos viven".



CARMEN Y LA CUCHARA DE PALO (23'30") España

Director: Carlos Gómez-Mira Sagrado.

Productora: Thinkwild Studio.

Sinopsis: "Carmen es una niña de 7 años criada por su nonna italiana. Su mayor regalo para Carmen es una cuchara mágica, con la cual y gracias a un conjuro centenario, cada vez que saborea un nuevo plato es capaz de viajar a sus recuerdos y revivir las aventuras de la vida de su abuela; y sobre todo, aprender lecciones que le ayudarán en su propia vida".



CAFUNÈ (8') España

Directores: Carlos F. de Vigo y Lorena Ares.

Productoras: New Gravity Laws S.L, White Leaf Producciones y Damián Perea Producciones.

Sinopsis: "Alma, una niña solitaria, revive su traumático pasado cuando su muñeca cae a la piscina, arrastrándola al naufragio de la patera del que fue la única superviviente. Luna, su rescatadora, la ayuda a superar su trauma y reconstruir su vida".

PONFERRADA

ES CULTURA, ES CINE.

*Disfrutemos juntos de
una nueva edición.*



Ayuntamiento
Ponferrada