

23º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE PONFERRADA

PREMIOS

PREMIOS RETINA 2025

- **RETINA MIRADAS EN CORTO NACIONAL, 1000 € y trofeo** al mejor cortometraje nacional a “**Carmela**” de Vicente Mallols y las productoras Pangur Animation, Mansalva S.L. y Foliascope (España y Francia)
- **RETINA MIRADAS EN CORTO INTERNACIONAL, 1000 € y trofeo** al mejor cortometraje internacional a “**Loc Sub Soare (Place Under The Sun)**” de Vlad Bolgarin y la productora Volt Cinematography (Moldavia)

OTROS PREMIOS

- **PREMIO ESCUELAS DE CINE y 500 €** al mejor cortometraje realizado por estudiantes de cualquier escuela del mundo que imparte estudios cinematográficos o audiovisuales, organizado en colaboración con el Consejo Local de la Juventud de Ponferrada, a “**Marciano García**” de Luis Arrojo y la ESCAC (Escuela de Cine y Audiovisuales de Cataluña) (España)
- **ACCÉSIT VER PARA EDUCAR 2025 y 200 €** al cortometraje finalista del programa “Ver para educar 2025” que ha destacado por sus contenidos de educación en valores, a “**Pioinc**” de Alex Ribondi y Ricardo Makoto y las productoras Mesinha Amarela, Astrals Music y Plural Imagen e Son (Brasil)
- **ACCÉSIT VER PARA EDUCAR 2025 y 200 €** al cortometraje finalista del programa “Ver para educar 2025” que ha destacado por sus contenidos de educación en valores, a “**Estela**” de Manuel Sicilia y de las productoras Roxyn Animation y Grupo ADM, S.A. (España)
- **MENCIÓN ESPECIAL a la Mejor Interpretación Femenina** a la actriz **Ana Wagener** por el cortometraje “**Líbranos del mal**” de Andrea Casaseca y la productora El Trampolíne (España)
- **MENCIÓN ESPECIAL a la Mejor Interpretación Masculina** al actor **Pedro Casablanc** por el cortometraje “**Insalvable**” de Javier Marco y la productora Langosta Films (España)
- **MENCIÓN ESPECIAL a la Mejor Dirección a Eulàlia Ramón** por el cortometraje “**Agonía**” de Eulàlia Ramón y las productoras Atrece Creaciones, Belino Production y Colera Films (España)
- **MENCIÓN ESPECIAL al Mejor Guion de Alessandro Salentino y Gianluca Zonta** por el cortometraje “**L’Acquario**” de Gianluca Zonta (Italia) y las productoras Capetown, Trama Creative Studio, Filandolarete y Manufactory Productions (Italia)
- **MENCIÓN ESPECIAL a la Mejor Fotografía de Alfonso O’Donnell** por el cortometraje “**A tarea**” de Alfonso O’Donnell (España)

- MENCIÓN ESPECIAL a la Mejor Banda Sonora de Cesinha por el cortometraje “**Onde As Flores Crescem**” de Fabrício De Lima y la productora Parcial Verde Produções (Brasil)

- MENCIÓN ESPECIAL a los valores sociales inclusivos por el cortometraje “**Alamesa, hay lugar para todos**” de Pablo Aulita y la productora 100 Bares Producciones (Argentina)

Todos los premios de las secciones oficiales a concurso han sido votados por el público asistente a las proyecciones. Los accésits y las menciones especiales han sido concedidos por la organización del festival

A todos los trabajos ganadores de los Premios Retina se les entregará un trofeo representativo del Festival (una pieza en cerámica simulando una Retina), un diploma y un laurel de reconocimiento que acredite su condición de mejor película de la sección oficial correspondiente.

Al resto de premios, accésit y menciones especiales se les concederá un diploma y un laurel de reconocimiento.

A todos los trabajos finalistas de las secciones oficiales y secciones paralelas que no hayan obtenido premios, accésit o menciones, se les concederá un laurel de reconocimiento que acredite su condición de seleccionado en el Festival.

