

XII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE PONFERRADA (2014)

BALANCE DE PARTICIPACIÓN:

La Asociación “Mi Retina me Engaña”, entidad organizadora del Festival Internacional de Cine de Ponferrada, os comunica que ha finalizado el plazo de envío de películas a concurso en esta duodécima edición con un notable nivel de participación, superando las cifras de todos los años anteriores. Este año, hemos recibido **527 películas** entre las siete secciones oficiales a concurso y el resto de paralelas. Este es el segundo año que el Festival adquiere la categoría de Internacional y se han registrado 136 películas de diferente procedencia extranjera, incluyendo las coproducciones de España con varios países lo que supone un porcentaje del 25.8% del número total de participantes.

La distribución de películas inscritas por países ha sido la siguiente:

PELÍCULAS ESPAÑOLAS: 391

PELÍCULAS EXTRANJERAS: 94

- FRANCIA: 17
- ARGENTINA: 7
- IRÁN: 6
- ITALIA: 5
- MÉXICO: 4
- COLOMBIA: 4
- VENEZUELA: 4
- ALEMANIA: 4
- BRASIL: 3
- RUSIA: 3
- POLONIA: 3
- PORTUGAL: 2
- SUIZA: 2
- SERBIA: 2
- REINO UNIDO: 2
- ESLOVAQUIA: 2
- TÚNEZ: 2
- CANADÁ: 2
- CHILE: 2
- ESTADOS UNIDOS: 2
- GRECIA: 2
- HUNGRÍA: 1
- BULGARIA: 1
- JAPÓN: 1
- CHINA: 1
- ALEMANIA-ISRAEL: 2

- REPÚBLICA DOMINICANA: 1
- ESTADOS UNIDOS-CHILE: 1
- ITALIA-FRANCIA: 1
- RUSIA-REINO UNIDO: 1
- FRANCIA-CAMBOYA: 1
- FRANCIA-INDIA: 1
- FRANCIA-ARGENTINA: 1
- SUIZA-FRANCIA: 1

COPRODUCCIONES ENTRE ESPAÑA Y PAÍSES EXTRANJEROS: 42

- ESTADOS UNIDOS: 8
- FRANCIA: 5
- ITALIA: 3
- REINO UNIDO: 2
- ARGENTINA: 2
- VENEZUELA: 2
- PAISES BAJOS: 2
- PERÚ: 2
- PORTUGAL: 1
- MARRUECOS: 1
- GRECIA: 1
- SERBIA: 1
- ALEMANIA: 1
- MÉXICO: 1
- PUERTO RICO: 1
- BOLIVIA: 1
- ETIOPIA: 1
- GROENLANDIA: 1
- ESTADOS UNIDOS Y ARMENIA: 1
- BRASIL-MÉXICO Y REINO UNIDO: 1
- CUBA Y ARGENTINA: 1
- CUBA Y REINO UNIDO: 1
- ARGENTINA Y MÉXICO: 1
- PAISES BAJOS Y JAPÓN: 1

Se han recibido algunas de las producciones más destacadas de esta temporada, distribuidas por Kimuak, Agencia Freak, Promofest, Madrid en Corto, The House of Films, Playtime Audiovisuales, Banatu Filmak, Jóvenes Realizadores, Mailuki Films, YAQ Distribución, Digital 104, ECAM o ESCAC, entre otros.

En relación a las temáticas predominantes de este año, destacamos en la sección de La Mirada Crítica, las vinculadas con el compromiso de la realidad social, la toma de conciencia o la crisis actual como solicitamos de forma más específica en los contenidos temáticos de las bases oficiales. El resto de las secciones oficiales se ajustan a contenidos muy específicos: discapacidad, perspectiva de género, energía y medio

ambiente, arquitectura, deporte y propuestas realizadas por centros educativos.

La relación de películas recibidas en las distintas secciones oficiales a concurso y paralelas ha sido la siguiente:

- LA MIRADA CRÍTICA. CINE COMPROMETIDO CON LA REALIDAD SOCIAL: 229**
- POR LA INTEGRACIÓN. CINE Y DISCAPACIDAD: 44**
- CON IGUALDAD. CINE Y MUJER: 87**
- CON-CIENCIA. CINE, ENERGÍA Y MEDIO AMBIENTE: 46**
- CON VALORES. CINE Y DEPORTE: 27**
- ARQ. CINE Y ARQUITECTURA: 24**
- JO-VEN. CINE REALIZADO POR CENTROS EDUCATIVOS: 19**
- PARALELAS: 51**

La organización del Festival Internacional de Cine de Ponferrada comunicará los finalistas de las diferentes secciones oficiales a concurso a partir del Jueves, 31 de Julio en nuestra web:

www.ponferradafilmfestival.com

Los Comités de Selección estarán constituidos por más de 30 personas que visionarán y valorarán durante el mes de Julio todas las películas registradas en esta edición.

Gracias por la atención y esperamos que esta nota informativa sea de vuestro interés.

**Antonio Morán
Coordinador de Programación y Prensa**