

XII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE PONFERRADA

Premios Retina 2014

BASES DE PARTICIPACIÓN

1) DESCRIPCIÓN FESTIVAL

Festival **Internacional** de cine **temático** alternativo al cine comercial, especializado en la promoción y difusión de obras cinematográficas y audiovisuales con contenidos muy específicos.

El Festival Internacional de Cine de Ponferrada tendrá lugar del **3 al 11 de Octubre del 2014**.

La Asociación "Mi Retina me Engaña" es la entidad organizadora de este evento que tiene al Ayuntamiento de Ponferrada y a la Junta de Castilla y León como principales patrocinadores.

2) SECCIONES

- Secciones oficiales

Pueden participar **cortometrajes** de **ficción, documental, animación y experimental** de cualquier país o nacionalidad que cumplan con alguno de los contenidos temáticos de cada sección y que no superen los **30 minutos** de duración.

1) **La Mirada Crítica.** Cine comprometido con la realidad social

2) **Por la Integración.** Cine y discapacidad

3) **Con Igualdad.** Cine y mujer

4) **Con-Ciencia.** Cine, energía y medio ambiente

5) **Con Valores.** Cine y deportes

6) **Arq.** Cine y arquitectura

7) **Jo-Ven.** Cine realizado por centros educativos

- Secciones paralelas

Pueden participar o ser invitados por la organización **cortometrajes y largometrajes** de **ficción, documental, animación y experimental** de cualquier país o nacionalidad que cumplan con alguno de los contenidos temáticos de cada sección.

8) **Menuda Sesión.** Cine infantil

9) **Ver y Recordar.** Cine para personas mayores

10) **Versión Original.** Cine independiente

11) **Quercus.** Muestra del Catálogo Oficial de "Castilla y León en Corto 2013"

12) **Otras Miradas.** Muestra permanente de ciclos de cine y audiovisuales temáticos

13) **En Ruta.** Muestra itinerante de ciclos de cine y audiovisuales temáticos

14) **Espacio Abierto.** Exposiciones

3) CONTENIDOS TEMÁTICOS

Se seleccionarán trabajos audiovisuales que se ajusten a los siguientes contenidos temáticos:

1- La Mirada Crítica. Infancia, mayores, familia, vivienda, sanidad, enseñanza, desempleo, cultura, religión, economía, política, pobreza y exclusión social, LGBT (Lésbica-Gay-Bisexual-Transsexual), minorías étnicas, inmigrantes, racismo y xenofobia.

2- Por la Integración. Inserción laboral, integración social, sensibilización y accesibilidad de personas con discapacidad.

3- Con Igualdad. Violencia machista, acoso o abuso sexual, religión y represión sexual, coeducación, participación de la mujer en la vida social y laboral, conciliación de la vida laboral, personal y familiar, roles y estereotipos, publicidad y medios de comunicación, ecofeminismo e invisibilidad.

4- Con-Ciencia. Cambio climático, agua, consumo, transporte, contaminación, reciclaje, biodiversidad, electricidad, combustibles, energías renovables, sostenibilidad, educación ecológica y divulgación científica.

5- Con Valores. Actividades relacionadas con cualquier práctica deportiva. El deporte como herramienta de socialización y transmisor de valores.

6- Arq. Percepción espacial y concepción arquitectónica. Rehabilitación, regeneración y renovación urbana. Arquitectura Bioclimática.

7- Jo-Ven. Producciones audiovisuales realizados por centros educativos con alumnos, entre 14 y 25 años. Pueden participar institutos de educación secundaria obligatoria, bachillerato, formación profesional de grado superior en comunicación, imagen y sonido o centros educativos con estudios equivalentes de cualquier país del mundo.

8- Menuda sesión. Valores educativos, didácticos y de ocio destinados especialmente a la infancia.

9- Ver y Recordar. Memoria histórica y experiencia, costumbres y tradiciones, relaciones intergeneracionales, jubilación, ocio y tiempo libre, cuidados y atenciones.

10- Versión Original. Películas de corte independiente en sus versiones originales, alejadas de los circuitos más comerciales y que apuestan de una forma creativa e innovadora por la experimentación de diferentes formatos e ideas.

11- Quercus. Primer Certamen de Cortometrajes de Castilla y León. Muestra de los títulos seleccionados que integran el Catálogo Oficial de "Castilla y León en Corto 2013".

12- Otras Miradas. Proyección de ciclos de cine clasificados por autores, géneros, nacionalidades o temáticas (social, discapacidad, educativa, solidaria, energía, historia, etnografía, literatura, gastronomía, enoturismo, deportes, arquitectura, independiente, etc.). Presentación de proyectos audiovisuales de productoras, escuelas, nuevos realizadores, directores, actores, etc., de nuestro entorno.

13- En Ruta. Proyecciones itinerantes de ciclos de cine por diferentes localidades de nuestro entorno.

14- Espacio Abierto. Exposiciones especialmente vinculadas con las artes visuales (fotografía, instalaciones, cómic, cartelismo, dibujo, diseño.....).

4) REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

- Se podrán presentar películas rodadas en cualquier formato y producidas con posterioridad al **1 de Enero de 2012**.
- La duración máxima de los cortometrajes participantes en las secciones oficiales no podrán exceder de **30 minutos**.
- Aquella película cuya lengua original no sea el castellano deberá estar subtitulada en dicho idioma.
- Todas las películas que participen en la **Sección Por la Integración (Cine y Discapacidad)** deberán estar subtituladas al castellano, respetando la posibilidad del cine accesible para personas sordas.
- Los participantes en la **Sección Jo-Ven** tendrán que adjuntar una acreditación del centro y el curso al que pertenecen.
- Las películas producidas o realizadas en la provincia de León solo podrán participar en las sección paralela Otras Miradas.
- Las películas solo podrán participar en una sola sección.
- No haber sido inscritas ni proyectadas en ediciones anteriores del Festival.
- La organización se reserva la posibilidad de invitar películas para participar en las secciones paralelas.

5) INSCRIPCIÓN

El envío de obras ha de realizarse exclusivamente online por medio de la plataforma Uptofest (www.uptofest.com). La ficha de inscripción tendrá que estar lo más completa posible. Será obligatorio subir al servidor como ficheros adjuntos: el cartel y 2 fotogramas de la película, además de una copia del DNI y una fotografía del director.

Aquellas películas que quieran participar en las secciones paralelas podrán inscribirse y enviar la película a través de cualquier plataforma online (WeTransfer, Dropbox, Google Drive, etc.) a nuestro correo (info@ponferradafilmfestival.com). La participación en estas secciones no implica que estas películas sean proyectadas en la programación del Festival sino que pasarán por un Comité que decidirá los trabajos seleccionados.

En cuanto al tamaño máximo que debe tener el archivo, recomendamos que no supere los 500 Mb, en el caso de un cortometraje. Para los largometrajes, aconsejamos que no pesen más de 1GB. En ambos casos, no aceptamos archivos que superen los 2GB.

El plazo de admisión de películas finalizará el **30 de Junio de 2014**.

6) SELECCIÓN

Cada sección tendrá un comité de selección que elegirá las obras finalistas, entre las copias recibidas y en sus respectivas categorías. Los fallos de los comités de selección serán inapelables. La organización comunicará el día **31 de Julio** la decisión a los seleccionados en la dirección de correo electrónico que nos indiquen en el apartado correspondiente de la ficha de inscripción. La organización puede cambiar de sección aquella película seleccionada siempre que lo estime oportuno. Las películas seleccionadas figurarán en la revista o programa oficial y en la página web del Festival (www.ponferradafilmfestival.com)

Todas las **películas seleccionadas** tendrán que enviar antes del **15 de Septiembre** por WeTransfer (www.wetransfer.com) al correo (info@ponferradafilmfestival.com), un **TRAILER** para promoción y tendrán que subir a la plataforma (www.uptofest.com) una **COPIA DE PROYECCION** en archivo HD con el codec H264 y resolución mínima de 1920×1080 -1080p- en los formatos .mov o .mp4

Cualquier consulta o duda será atendida en las direcciones de correo: info@uptofest.com e info@ponferradafilmfestival.com

7) PROYECCIONES

Las copias de las películas y trailers enviados por los participantes quedarán en propiedad de la organización, las cuales se integrarán en el archivo visual del Festival, pudiendo ser utilizadas en secciones paralelas del mismo y para proyecciones con carácter cultural no lucrativo en colaboración con otras entidades.

Los productores de todas las obras participantes autorizan la utilización del Trailer solicitado o un fragmento de las mismas (máximo 3 minutos) para su difusión como material informativo y promocional en todos los medios usados por el Festival (Cines, proyecciones públicas, televisiones, Internet, etc.).

Las proyecciones se realizarán utilizando la copia de proyección solicitada previamente.

Las secciones paralelas se desarrollaran a partir del 12 de Octubre de 2014 y finalizarán el 31 de Septiembre de 2015.

8) PREMIOS RETINA 2014

- **Retina La Mirada Crítica y 600 €** al mejor trabajo audiovisual comprometido con la realidad social.

- **Mención Especial “La Mirada Crítica de la Prensa”** al mejor trabajo audiovisual comprometido con la realidad social.

- **Retina Por la Integración “Cocemfe León” y 600 €** al mejor trabajo audiovisual de discapacidad, patrocinado por la Federación Provincial de Personas con Discapacidad Física u Orgánica de León.

- **Retina Con Igualdad y 600 €** al mejor trabajo audiovisual con perspectiva de genero, patrocinado por el Consejo Municipal de las Mujeres de Ponferrada.

- **Retina Con-ciencia y 600 €** al mejor trabajo audiovisual de energía y medio ambiente, patrocinado por Ene.Museo Nacional de la Energía.

- **Retina Con Valores y 600 €** al mejor trabajo audiovisual de deportes, patrocinado por la Concejalía de Deportes del Ayuntamiento de Ponferrada.

- **Retina Arq** al mejor trabajo audiovisual de arquitectura, patrocinado por la Subdelegación del Bierzo del Colegio Oficial de Arquitectos de León.

- **Retina Jo-Ven** al mejor trabajo audiovisual realizado por jóvenes pertenecientes a centros educativos, patrocinado por el Consejo Local de la Juventud de Ponferrada.

Todos los premios Retina de las secciones oficiales a concurso serán votados por el público asistente a las proyecciones.

A todos los trabajos ganadores se les entregará un trofeo representativo del Festival (una pieza en cerámica simulando una Retina) que se enviará por correo postal a sus direcciones correspondientes.

La Mención Especial “La Mirada Crítica de la Prensa” será votada por un jurado de profesionales vinculados a los medios de comunicación local. Al ganador se le entregará un diploma honorífico y bibliografía cinematográfica.

El **Sábado, 11 de Octubre del 2014**, se comunicará a los distintos ganadores la relación de los premios Retina.

Los premios económicos se abonarán mediante ingreso bancario, a favor de la persona física o jurídica propietaria de la película, estando sujetos a las retenciones que determine la ley vigente. Además, las cuantías económicas podrán ser modificadas en función de los acuerdos establecidos con los patrocinadores, antes de la celebración del Festival.

9) ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La participación en este Festival implica la aceptación de las presentes bases. La ausencia de cualquier dato importante en la ficha de inscripción, así como del material adjunto a la misma y el incumplimiento de los plazos establecidos, podrá suponer la no participación en el Festival de la obra correspondiente. Cualquier incidencia que surja durante la celebración del mismo, será resuelta a juicio de la organización.



FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE
PONFERRADA